





ତୋକଙା ଚରୋଂ

ଅମୋଦିନୀ

L. LIBRARY

BY .....

ফোডজবা

অইবা মগাম

ফোডবা চিহ্নী

6387

26

নমফম—

আর বি, প্রিন্টিং হাওস

নাগামপাল

ইক্ষাল

মখুম য়েকপা—

অহনজাও

কপি মশীং—

১০০০

মমল—

লুপা কুন

ফংফম—

ও কে স্টোর

পাউনা বাজার

ইক্ষাল

কে পী রেকোর্ডিং স্টুডিও

কাঁকৈথেল, থোকচোম লৈকাই

ইক্ষাল

## বাহোদোক

লৈখাং চারবা মল্লবা শেগায়রবা ঐগী পুলী ইতিহাস লামাই  
মচেং মচেং, মচোই মচোই, মতং মতং নীংশিংবৈ লৈমায়দা তাছনা  
লৈরি। অফংবা খরদং খুনগৎচরে মদো য়াম্মা রানা ইথোকচৈ।  
মিংথোল্লি “তোকঙা চরোং”। চরোংসিদা মখুম হাংজুরিবদি তোকঙা  
মচা মচা খরতনি। মিংয়েং তাবিরো স্থাই তারানা। লাহোকচরি।

## শক তাকপা

নিং — খাইদেম প্রমোদিনী, পোকপা চহী ১৮। ১১। ১৯১৮

অপোকপা— লৈখিদ্ৰবা খাইদেম ৮কমল

অপোকগী— লৈখিদ্ৰবী খৌদাম নিংঙোল

খাইদেম ওংবী শঙ্গাই

লৈফম— কাঁকৈথেল, থোকচোম লৈকাই, ইক্ষাল

তাং ২। ৭। ৫১ ইংদা সরকারগী থবক্তা ওজা অমা ওইনা তফাসনা গাল'স স্কুলদা চঙই। ওজা ওইনা ওইনা বি, এ পরীক্ষা থাই। ১৯৫৪ দা বি. এ, পরীক্ষা ওম্মী। মথংগী চহীদা ১৯৫৫ দা সরকারনা বি এড ট্রেইনীং দিল্লীদা থাবী। ১৯৫৫-৫৬ তা ঐছাক বি এড পাস তৌই।

তাং ১৮। ১১। ৫৯ ইংদা ওজাগী ফম থাদোতুনা ডেভেলপ-মেন্ট ডিপার্টমেন্টতা এসিসটেন্ট ডেভেলপমেন্ট কমিশনর ওইনা চঙি। ১৯৭৫ দা ডাইরেক্টরগী ফম কায়।

তাং ১। ১১। ৮৬ ইংদা ডাইরেক্টর ওইনা থবক্তগী পোংথাই।

---

# তোকঙা চরোংদা যাওরিবা

মিংখোল

লামায়

## অহানবা তাংকক

১। খোইমু অমসুং লৈগী রামচং	১
২। অঙাংশিংগী পাউখুম চে	২
৩। মী মরাম ওকই ওক্তে	৪
৪। থম্বাল শাংহোরো সাহিত্যনি সাহিত্য	৫
৫। লৈশাবী ছাত্রী মশেন ফুনবা	৭
৬। মায়দা মোপ য়েকপা	৮
৭। ওজা লালাগী হং হং	৯
৮। মমাঙউদা ইনরম্বা নুংশি চিঠিগী খুংই	১০

## অনীশুবা তাংকক

১। অঙ্গদেশতা বরোধান	১২
২। মৈহোরোল অমসুং টেরিফিক	১৩
৩। অতেন অশাংদা কিলোগ্রাম	১৪
৪। চাকলেন্দা অখুম্বনা আচমন	১৪
৫। রোয়াল এরিয়াগী ড্রামা পার্ট	১৫
৬। সরকারনা মক্ক লৌদৌই থমলিবা	১৬

৭।	তলব কয়া চায় ইবেন্মা ডাইভোরা	১৭
৮।	চিরিক চারাক কুং	১৯
৯।	ওঃ সরি রারৌবিবা যাদেকো	২০
১০।	পি এনা চৈরকপা	২১
১১।	মন্ত্রীদৈ টেলিফোন	২১
১২।	কাঞ্চিপূরমদা লাই খুরুমহল্লজবা	২৩
১৩।	রিপ্রেজেন্টেশন	২৪
১৪।	মন্ত্রীগী ভাষন অরাংবা	২৫
১৫।	ডিনারদা সনারৈ অথোনবা চীক্কপা	২৫
১৬।	হোম কাপ	২৬
১৭।	স্কাস	২৭
১৮।	কাঙ হাংলিবরা নজ্জগা খুবাক ঈশৈ ঔরাইরিব্রা ?	২৮
১৯।	পাফর হাপ্পা পাত্রা পায়শিন্দুনা থম্বা	২৮
২০।	ওক তান্নবৈ কুম্মৈ	২৯

### অভ্রমণ্ডবা তাংকক

১।	পোংফম ফ গী ডায়োনবী	৩১
২।	ইপা হনথগেকো ঐথোয়	৩৫
৩।	হৈমা মুপীনিমহৈ ঈকায়জরেদা	৩৫
৪।	পাবুংগী ফমথোন কাবা	৩৬
৫।	অস্টেলিয়ান অমম্মুং বুলদোজার	৩৭
৬।	লাককোটিগী গেলন	৩৮



৭। কোকখুদীগী রারোল মায়খুদী	৩২
৮। ফমশেল্লবা শৈশকপা	৪২
৯। শুমাঙ লীলাগী লুপীলান	৪৩
১০। অইবী অমা ওইবা তমজদৌরিবী লৈশাবী	৪৫
১১। অরাঙফমগী টেলিফোন খুংতৌ	৪৭
১২। লৈশাবী লাইগুরু লমথোকপা	৪৯
১৩। ওসি টেলিফোন তৌরুরিসিদি কায়ননবা ত্রাংখেনা	৫০
১৪। কারবারদা নিশা শাল্লবা	৫১
১৫। থোক লীলা মচা অমা শাল্লব্বা	৫৩
১৬। শিংলরোইদবা লুপা চনীদা পুগে	৫৫
১৭। নিঙোল্লোকপা লুকোকপা	৫৯
১৮। লুহোংবৈ বার্ভোন	৬১
১৯। লমশি শিদৌবা মহা চন্দালদো	৬২
২০। ডা মহুম মচাদো ফংহোরবা নত্রাও ?	৬২
২১। লৈশাবী হুগুবীগী ফমচাক খাঙবা	৬৭
২২। ফুটানি ঈরাকুবা	৬৫
২৩। উচেক মানবা লাই	৬৭

---



# তোকড়া চরোং

ঐগী পুন্সীদা থেংনরকপা কাউবা যাদ্রবা থৌদোক ঙাস্তা  
খনগংলগা পাউদমজবনি ঝাই তরাদা। তোকড়া চরোং অসি  
খুদোং চানবৈদমক তাংকক অহম থোকনা খায়দোকচৈ।

অহানবা তাংকক—স্কুলদা ওজা ওইরিঙে

অনীশ্ববা তাংকক—অফিসার ওইরিঙে

অহমশ্ববা তাংকক—পেন্সন ফংলবা মতুং

## অহানবা তাংকক

(১)

### খৌইয়ু অমমুং লৈগী স্বামচং

ঐনা ওজ ওইজরকপসি স্কুল অনী শুই। অহানবদা  
আনন্দসিং একাডেমিদা। অনীশ্ববনা তক্ষাসনা স্কুলদা।

আনন্দসিং একাডেমিদা ইং ১৯৫০-৫১দা চহী অমা মথায়রোমদা  
ওজা ওইরশী। স্কুল অহুদা থেংনরকপা কাউবা যাদবা সুপ্নগী  
থৌদোক অমখক্তনি।

ঐ স্কুল অতুদা মৈতৈলোন তস্বী । ক্লাস সেভেন্দা ডাঃ কমলনা  
ইরস্বা “লৈ পরেং” তস্বী । পরীক্ষাদা ঐনা লৈপরেংদা যাওরিবা  
শৈরেং “খোইমু অমসুং লৈ” হায়বতুগী রা মচং ইয়ু হায়না হংডি ।

ছাত্র অমনা করি ইরস্বগে হায়ববু —

ব্রাটর কলরনা পাখং অমগা লৈশাবী অমগা ফজনা মাল  
য়েক্সমী । অতুগা লৈশাবী অতুনা পুথী অমগী ফজরবা থর। অমগী  
মথক্তা লেপ্লগা সনাবুল অমা পায়, নাচোম অমসু মনাদ। চিল্লি ।  
শমলাং কোয়করবী লৈশাবীনি । হঙ্গাম মপাল মচুই ফনেক শেংলি  
অতুগা ইনফিনা লৈ মচুই ফিতুপনি ।

পাখং অতুনা ফুরিং পুময়াং অঙোবা, ফৈজোম অঙোবা  
গুনজা খাদবী । ম খুংতা থম্বাল পুথুম চকু শাবা অমা পায় ।  
পুথী মপান্দা লেপলি ।

য়েকলিবা লাই অতুই মখাদা থারি পাখং অতুগী মমিং বিরেন  
অতুগা লৈশাবী অতুগী মমিংনা কোস্বীস্না ।

কোস্বীস্না অমসুং বিরেন অনী নুংশিনবৈ রারীতু লামাই অমগা  
তংখায়রোম ইতুনা থনস্বী পরীক্ষাগী চোদা । খোইমু অমসুং লৈগী  
রা মচংনি হায়তুনা । অতুগা সিমথকসু ইরস্বী । বিরেননা খোইমুনি  
অতুগা কোস্বীস্নানা লৈরাংনি ।

( ২ )

অঙাংলিংগী পাউথুম চে

পীক্লিবী ছাত্রী মূপী মচাশিংগী রারী ডাক্তনি । ঐনা আনন্দসিং

একাডেমীদে তোক্কাগা মুপীমচাই স্থল তক্ষাসনাদা লাক্সবা মতুংদা  
থোকখিবা ডাক্তনি ।

পীকলিবা মুপীমচাশিংনা পরীক্ষাগী চেদা ইরহনি—

মনগী রচনা ইবদনা অমুয়া ইরহা যাওই পাউখুম চেদা । মন হায়বসি  
কান্নরবা জীবনি । অমুক্তা মচা অমা পোকই । মথোঙ মরী  
পাল্লি । মথী হার কান্নে ।

পুথীগী রচনাদনা — ঐখোয়গী পুথী অচোবা অমা লৈ । ময়ায়দা  
তোতি পাইপ উতোং অমা চংলি । ঐখোয় পাবুংনা  
হুংতোক্কাগা টশিং থাদোকই । পুথী থল্লগা অমুক মেনশিল্লি ।  
ঙমু মচাসু যাম লৈ । ঐখোই ইচেগা ঐগা মুতিগী ইরুবা  
চংলি ইরুনবা খুদৈহুন' ঙমু মচা হেক হেক খোল্লি । ফারগা  
ইমাদা ডানম নম্মু পীরম্মী ।

এরোপ্পেন কনানা পুথোকলম্মী রাহংনি ।

পাউখুমদা ইরম্মী — লাই মদিন মনাও অহুয়া পুথোরম্মী ।  
কংলা লানবুং হায়বসি করিনো শম্ম' ইয়ু ।

পাউখুম — কংলা লানবুং হায়বসি পুংজাও অমনি । পুং অসি  
হেক যৈরকপদা প্রজা পুন্নমক চপ চপ তিংন' লেপম্মী ।

ঐনা ক্লাস থি ফোরগী ট্রান্সমেশন তম্মী । অভাংশিংদা পারা  
হুংডি । ঐ কৈখেল কাগনি হায়বসি ইংরেজীদা হায়য়ু । মুপীমচা অমনা  
—আই মার্কেট গো । লাল্ল মথং নঙ হায়য়ু — আই মার্কেট ওয়েন্ট ।

ক্লাস থিদ্দা তমলিবা পীকলিবা মুপীমচাডাক্তনি । হুংডাইথ্রবা  
রারী মচা ১ম লৈরি । চহীগী পরীক্ষা লোইবা মুমিংনি । এন্বোইদরি

থোকই। ফুংখিলগী পরীক্ষানি। ঐনা পুং তাথে নখোয়না লোল্লিবা  
 রুমালদো লোইরবশু লোইদ্রবশু ওয়া পুরকো লাকও চংলসি। মী  
 লোইনা চংমশ্ববনে। অতুগনে চে মচেং অমদা মসিংশিংদো  
 যোল নশ্বরগা কোমনা ইরগা ফজনা চেংনা নখোয়গী রুমালশিংদুদনে  
 ফাজিলু। নশ্রবদি নশ্বর ফংজরোইকো হায়না ঐনা লাউই ময়ামতু  
 তানবা।

ইকোন কোনবদা পীকথবী জুপীমচা অমা চঙচকই। হুমাং শৌয়ি  
 হায়তুনা মফিসু ইন্দে ফুরিংসু লিংতে। যাওবদি যাওরি ফুরিং  
 ১সুং ইনফি। তাশিল্লগা শেগ্রাক্তা য়েপলি। মথুং নাম্বনা মমিং  
 ইবা চে অতু পায় মথুং নাম্বনা রুমাল মানা লোনজবতু পায়রকই।  
 অনীমতু টেবল মথক্তা থনম্বগা ওজানা থোকপা তৌবিহোরো হায়।  
 ঐনা হায় ফাদদি ফাজিলম্বদনা। মাঙথদি কমদৌনি? খঙদে  
 খঙদে ঐ চাক য়াম লাম্বপোংনি ঐ চংলে। মাঙথগা ওজা কিরন  
 মালাদা পীথদাইনে হায় গিং নশ্বরগা লোইরে। চংলে হায় লাউ  
 লাউ চংখি।

( ৩ )

### মী মরম ওকই ওক্তে

ওজা অমই ময়ুমদা নোংমা চংলুই থবক অমগী। ওজাতু  
 চংথোকখি থুনা হল্পকনি হায়। ডাইরি মমাঙ শঙ্কোইদা লৈরম্বা  
 ফালতুদা কম। জুপী মচা অমা মাদোলদা মমাঙদা লাইরিক অমা  
 থমতুনা পারি লাইরিকু মমিংতি লাইরিক্তা য়েংদে। মমিংতু  
 অরাক অরাকপা মীদা য়েংতি অতুগা ওয়াইরি মচিন্দি লেপ্পা লৈতে

—ঈ মরম ওকই ওক্রে। ইনশাং করি। ওসি তুমদে। হয়েং তুমুরো।

মমানা মপা কোথোকলুরগা জুপীমচা লাইরিক ঔরাইরিবা অল্পগী মনাস্তা চঙলক্কা হংলৈ জুপীমচা নঙব কৈদৌরগে? ওসাই অল্পক্কা ননিছ লেগা লৈতা ব্রেং ব্রেং শোল্লিছ কৈনো? লাইরিক ঔরাইমু হায়রগা ওকই ওক্রে হায়না চৈরিছনা কনাদনো? ইনশাং করি থোংবগে হায় হংলিছনা করিনো? ওসি তুমদে হয়েং তুমুরো হায়রিছনা কনাবুনো?

জুপীমচাছনা পারিব' লাইরিক্তু ঝাউ বুকনি।

মমাগী রাহং তাবদ! জুপীমচাছ ইঙক ওক্রে। মমাদা অতুম মুন্না য়েংছনা লৈরে। মমাদুনা অঙাংছগী মপাদা ওনশিন্দুনা - মায় পাঞ্জি ঐথোয় জুপীমচাসে কাইদামা তৌরে লাই ওক্কাবক্কামাল্লে। মাইবা অমা কোছনা অমুক্তা য়েংথোকহন্দবা য়াজ্জে। থয়েম লাকথোকহন্দবা, চবান থানোকহন্দবা অমা তৌদবা য়াররোই।

( ৪ )

### খম্বাল শাংহৌরো সাহিত্যনি সাহিত্য

থায়নগী রানি। হৌজিক কোম্বং মমাংদা ওপন এয়ার ঠিয়েটর লৈবৈ মফম অতুদা তম্বাসনা স্কুল লৈরিঙৈগী রানি। ঐথোয়গী স্কুল অতুদা ঐথোয়বু তবীরকপা ওজা তোমচৌ কোবা অমা য়াউই। মহাক য়াম চাও শাংঙি। মীওই মীতো ফৈ। কুচুদি খরা মুই। অতুদা ছাত্রী ময়ান্না ওজা শামু হায়রগা খংনৈ। ওজান! ওজাব! ক্লাসকী মৈভেলোনগী সাহিত্য তবী।

নোংমা ওজানা থাগী পরীক্ষাগী চে য়েংকা লোইরুতুনা ক্লাসতা  
 পাউখুম চে অদো য়েনথোকই । ক্লাস সিক্সকী কাদনি । য়েনবা  
 লোইরুতুনা ময়াম ফয়রি, নম্বর কয়াম ফংবা য়েং-রি । শ্যামানা  
 মাগী ফমফমদৈ হোংগৎতুনা ওজা তোমচোগী মনাক্তা চঙতুনা ওজাই  
 টেবল মনাক্তা লেপলগা হায়রুই—“করিনো ওজা হোনবা ? অমুক  
 ফজনা ইরিবা অসিবা করিগী শুগু পীরিনো ওজামু তাউনে ফজদ্রাও  
 হায়রগা মাগী পাউখুমচেদা মানা ইশিল্লিবহু ঙ্গৈশে ওইনা শকলকই —

লৈরাং শাংহোরো থম্বাল লৈহোরো

থম্বাল শাংহোরো লৈরাং লৈহোরো

চীংজাও খোইমু লৈপাম্বা

চীংলোন মাপল লাল্লকপদি

নম্বুংলাংগীনি থম্বাল শাংহোরো

ঙ্গৈশে শকপা লোইরগ শ্যামানা হায় — ওজা সাহিত্য হায়ববু  
 অসিনী । সিদৈ হেন্না ফজবা সাহিত্যবু কদাইদৈ লোরদগে ? নম্বর  
 পীদবা য়ারোই ওজা । ওজা তোমচোনা শ্যামাসনা হায়হৈদে  
 তৌহৈদেকো হায়না ফনা য়াম হায়জৈ অহুবু শ্যামানা ওমখি নমতুনা  
 নম্বর তরা পীহনখি ।

ওজা তোমচোগা শ্যামাংগা হায়নরিঙে, ইল্লরিঙে তানজা অহুদা  
 ক্লাস অহুমকী ছাত্রী সত্যবতি কোবী সুপীমচা অমা বেঞ্চ মথক্তা  
 লেপ্নতুনা শৈরেং খীরকই । সুপীমচাহু মঠে লোমককসু তৌই ।  
 ওজা তোমচো সুপী অনী লোল্লি । সুপী অহনগী মিং কুঞ্জবতি  
 কোই হায়নৈ । সত্যবতিনা খীরিব শৈরেংদি করিনো ?



ভো-ভো ভোমচৌ ঐনা ডাওখংলকপা কান্দা

কুন কুন কুঞ্জবতি নঙগী মায়থোঙ য়েং

পোংখরন্থদাই কদায়দা লৈথে কুঞ্জবতি

থোরকলো অমুক্তদি হল্পকথো ॥

সত্যবতিনা মখোল হোনা—শ্যামা নঙনা শকখিবা ঈশৈ ঐনা  
খীখিবা শৈয়েং সিদৈ হেমা ফজবা সাহিত্যবু লৈরিত্রাও ?

( ৫ )

### লৈশাবী ছাত্রী মশেন ফুনবা

তক্ষাসনা স্কুলগী ওজা ওইরি মতমদো । ক্লাস আইটকী কাদা  
থোকখি খোদোক্তো । ছাত্রী অনী মগুং মঠে ফারবী ডাকনি ।  
মখোয় অনী সূম চীনগা চীনগা খংনরন্থদৈ খুং থোক্করকই । মশম  
ফোয়নৈ, মখজাইদা খুপাক্লা থানৈ ইন্নে, কিন্না থিন্নৈ খুজিন্না  
খোংনৈ । মমৈথংদা মশা খর ফবা কনবা অতুনা খর শোনব! অতুবু  
লৈপাক্তা ইনথুরগা দেঙ্গ মখাদা চিংশিল্লগা মথক্তা ফম লৈথোকথৈ ।  
ছাত্রী ময়াম অতুনা শিবা তারে শিবা তারে ইয়তুনা লাউনরকই ।

তানজা অতুনা ওজা নুপা অমা মাগী ক্লাস থোক্তুনা চঙঙকই ।  
ভৌরমলিবা দৃশ্য অতু উবদৈ থোকথৈ । মখোল হোনা মানা ওজা  
নুপা মশা ফবা অমতা লাকপীয়ো খর থুনা, মী শিনবা তারে ।  
রাতু তাবদা ওজা নুপা মথে হোংচল্লরকই—কৈদৌরে কৈদৌরে ।  
কৈদৌনবা রাওরে হায়না ।

ফিজিকেল ইটুকেশন পুরিবা ওজা নুপা মশাশু কৈ । মানা  
হোংচিন্দুনা দেঙ্গ মখাদা লৈরিবা অনীতু লাক লাক চিংখোরতুনা

খামদোক্রে । মখোয় অনীতুই মমায় মমায়তু খুজিন মকম ওাক্তা  
 ডায়রে, দে থোকপসু য়াউই । শম খুদাপ অনী অহুসু তাতুনা লৈ ।  
 মহোয় অনী ফোয়নবা ওইবা তাই । খামদোক্তুনা তোডান তোডান  
 ফল্লরসু ছত্রী অনীতু মমিৎতি খানা খানা অহুম য়েংনরি, শীংনরি ।  
 ছুটি খারগা খঙঙোইতুদো হায়না । ছাত্রী অনীতু অমনা রাংথৈদৈনি  
 অমা থাইদৈনি । মখোয় অনীসি ছুটি খারগা মখা তাখরকখিগদবা  
 মাল্লি হায়না ওজাশিংনা খল্লরে । স্কুল ছুটি খাদ্রিঙৈদা খিনদোকখিবনা  
 ফরে হায়তুনা ওজা স্কুপী অমমমগা লোয়নতুনা থিল্লুই । রাংথৈ-  
 রোমগীনা শনজেনথোংফাও অহুগা খাইগীনা কৈশামপাংথোংফাও ।

ওজা ময়াম থৌদোক অহুই মরমদা ওজাশিংগী কমন ক্রমদা  
 রারী শানৈ । ওজা অহল অমনা ‘বিষ্ণু বিষ্ণু ওসিগী থৌদোক  
 অতুদি । স্কুপী মচা স্কুল অসিদি ওজা স্কুপী য়াওতুদি য়ারোইবো ।’  
 হায়রকই ।

( ৬ )

### মায়ুদা ম্যোপ য়েকপা

এনা তক্ষাসনা গাল’স স্কুলদা ওজা ওইরিঙৈগী বানি । ঐ  
 ক্রাস আইটকী ভুগোল ভবী । ছাত্রীশিংদা ম্যোপ য়েককউ হায়  
 হোম টান্ন পীখি । হোম টান্নতু পুরকো য়েক্তবাবা মথেনা লেপথংলু  
 হায়রমী । য়েবদা শরুক অহুম থোকপৈ মতুংদা শরুক অনীতমক  
 ম্যোপ অহু য়েককখি । য়েক্তবাবাশিংহু মথং মথং করিগী য়েক্তবাবো  
 হংতি । হংবা লোইরবা মতুংদা য়েক্তবাবা অমব্দি নঙ কন্থো কন্থা  
 য়ারনি হায়তুনা কমহল্লি । অতৈদি পেয়েড অহু লোইত্রিকাও

লেপকদবনি হায়। লেন্নীবশিং অহুই মরক্তগী অমনা—ওজা মাদি  
মেন য়েকসু য়েক্তে অহুগা করিগী কমহল্লিবনো? হায়না হংলকই  
খুশী, ঐনা মাবু কমহল্লিবৈ মরমদি মহাক মেন য়েক্তেসু  
অমদি য়েকলকই। পিঙম য়েকলকই, মমায় পাউদর থারকই,  
চিনবান ঙাঙবী থারকই, খুজিন শংলকই। অহুগা কেশোরীকা  
ভৌতুনা চন্দোন চরাসু ফজনা থিল্লকই। ময়ামসি য়েকলিঙে  
মেন য়েকপা নংলমদবা য়াই হায়তুনা কমহনবনি।

( ৭ )

## ওজা লালগী হংহং

ওজা লালা লাইশ্রমনি। ময়ুয়া থাই লালসুং মখোঙগী  
সড়ক অচৌবহুগী মখা থংবা মায়কৈদা লৈবনি। ঐখোয়বু তহীরকপা  
ওজানি। ফাগি যোগাইসু ভৌগনবা মীতানি। মানা ওজাশিংগী  
কমন রুমদা ফল্লগা ফাগি হৌরকই। হংলকই - “ক্লাস সিন্সকী  
লেটর রাইটিং কনানা তহীবগে?”

য়ান্না তল্লা রা কয়া ঙাঙগন্দবা ওজা অমা য়াওই। মানা  
তল্লা খুশ্বকই “ওজাবু ঐনা তহীজৈ।”

“ইবুংঙোদি অঙাংশিংদা স্যার, ডিয়ার স্যার কা হায় তহীদতুনা  
পান্সুবা হায়না ইবা তহীবোরে।”

ওজাহু ইকায়বদৈ মমায় ঙাংশং ঙাঙলে। রা ঙাঙখোকপা  
ডমহে। মহু উয়তুনা ওজা লালানা মখা তাথরকই “ইবুংঙো  
ইকাইকসু। ঐ হারী মখা লীথরকে। ওসিদো থাদ পেয়িয়ডা

ক্লাস সিক্সতা ঐগী ক্লাস থোকএ। অহুদা চঙঙুয়ে ক্লাসতা করম  
 তোরংগে হায়ববু মথোয় ছাত্রীশিংছু থংনচুনা লৈরম্মে। থংমবৈ  
 মরমদি লুপীমচা অমগী লুপা ৫ চংপী অমা মাওথে। হুৱানবী অমা  
 ক্লাস অহুদা যাওরে। মাই লাইরিক মরলা শোয়দনা য়েপতুনা  
 থল্লমগনি হায়নরে। চিংনরিবা অহু কোকুবা ঐনা ছাত্রী পুন্নমতু  
 মপান্দ। লোইনা থোকহলে। অহুগা ঐনা লাইরিকশিংছু অমমমতা  
 ওইনা ফাকুনা য়েংডি নোট অহু যাওবা হায়তুনা। লুপীমচা অমগী  
 লাইরিক্তা যাওরম্মী চে অমা ফজমা থুপচিন ফাজিন্দুনা। মহুদা  
 নোট অহু যাওরম্মা য়াই হায়তুনা ফাক্তোকলুবদা। ‘পাম্মুবা’ হায়না  
 ইরম্মছু থংনরুরে। মহু থংনবদৈ হং হং হায়তুনা অমুক থুপচিল্লগা  
 হাপচিল্লম্মী। “ইংঙো মসিনী ইকায়রুহু।” ওজা লালানা  
 হায়থি।

( ৮ )

## মমাওঙৈদা ইনরম্মা লুংশি চিঠিগী থুংই

তক্ষাসনা স্কুলগী লুপীমচা ছাত্রীশিংগী মমিংদা চিঠি য়ান্না  
 লাকই। হেড মাস্টরমা ওজা অরমম পাল্লি মাইনা চিঠিশিংছু  
 ফাক্তোকুনা য়েংহল্লি। ইমুং মমুংগী অহস লমন্না ইরকপা ওইরম্মগদি  
 মশা মশাদা পীথি। লুংশি লুংওমগী ওইরম্মগনা থেগায়তুমা ছন-  
 দোকখি মশাদা রৌহনবিদে। ঐগী পাল্লি তাবা লুমিংতা নোংমদি  
 চিঠি অমা থংনরুই। পাং অরন লৈম্মাবী অমদা ইরকপা চিঠিবি।

পাখং অহু মপুকচেল লেপ্পে হোংডরোইদবনি হায়না লৈশাবী অহুদা  
খঙহল্লকপনি। অশুয়া ইরকই মরৌলহু—

মুংশিথোইরবী ইবেম্মা !

লাইবক খীরবা নবুংনা অরোইবা ওইনা ঐগী পুন্সীংগী রা খরা  
ফোঙদোকচরি। নবুংগী মুংশিবা অসে লেপ্পবনি থাজবিয়ুকো।  
লোক্তাক্তা হৌবা কবোকংনা নোংমাইজীংগী চীংদোন্দা হৌররবশু,  
নোংমাইজীং চীংগী চীংথক্তা হৌবা উরীনা লাজ্জোল চীংদা  
হৌবা পামেলদা য়েংলরবশু, মুমিংনা নোংচুপলোমদৈ থোরক্কবশু  
শানৌ তম্মা চেম্বরকইবা ঐগী মুংশি ঈচেলদি কদৌমুংদা হোং-  
লরোই। ঈরোং অনী ফাংলরোই লেপথবা পাখং পুকচেলনি।  
ঐগী পুন্সীংগী রাসে ফোঙদোক্কমদ্রদি পুন্সীংগী ওইমা লমম তোল্পগমি  
খনজ্জুনা পলেম ইমা অপোকপীংগী তরেং শেজাওমুংদৈ তরেং  
শেনজা লোজরগা শ্রেম পত্রসি ইননবা চিঠি চে লৈজবনি অহুগা  
ইজবনি। নোঙ্গোবিনা লাইজা ঈশিং ডাইবশুম পাউখুম ডাইজরি।

লাইবক খীরবা ... ..

লেফাফা মথক্তা উচেচ মচা অমা পাইবৈ মওংদা উচেচ অহুগী  
মচিন্দা চিত্তুনা পুরি চিঠি অমা। লেফাফাছ ছাপা নমথোক্তুনা  
য়োনবা মাল্লি।

পাইরিবা উচেচ অহুগী মখাদা অনুম্মু ইরি—

জাও পাৰি মোৰি শ্রীণ নিয়ে জাও

## অনীশ্বা তাংকক

অনীশ্বা তাংকক অমুক হোবা তারেকো মসিদা থোকশ্বিবা  
থোদোকশিং অসিদি ঐনা অফিসার ওইরবা মতমদনি। ঐহাক  
মথং মথং লীথরকঅগে।

(১)

### অঙ্গদেশতা বরোধান

থোবাল ব্লোকনি। বি, দি, সি, মিটিং ভৌদৌরি। বি দি সি  
হায়বদি ব্লোক ডেভেলপমেন্ট কমিটি হায়বনি। কমিটি অসি প্রধান  
ভাক্তনা শাবনি। মিটিং অসিদা চহী অমগী মনুংদা চাউখং থোরম-  
গীদমক ব্লোক অহুই মনুংদা পাংথোকদবা থোরম পরেং অমা  
য়াংথোকই। ব্লোকী পীরকপা শেখং অহুগী মতুং ইমা য়াংথোক-  
কদবনি। মনুগীদমক কমগদৌরিবা মিটিংনি।

মতম অহুদা ডেভেলপমেন্ট কমিশনর ভি, ভি, মোজিয়ানা  
ওইরী। মোজিয়া সাহেবকা লোয়ননা ঐ মিটিং অহু য়াওবা  
চংলি। মিটিং হৌরে। খন্নরে নৈনরে য়েৎনরে। মেম্বর অমনা  
লেপখংলগা হায়রকই—“ঐ করবন্সু করবন্সু অঙ্গদেশতা কারকপা  
বরোধান অমনি। খুলগী প্রজাশিংনা য়াজগবু ঐবু অঙ্গদেশতা  
কারকদ্রা? খুনজানা য়াহুনা ঐ অঙ্গদেশতা কারকপনি। প্রজাগী  
মীহুংনি ঐ। ঐগী খুলদা সরকারগী হেন্দ খরা পীবিফম থোকই।  
অঙ্গদেশপু খর ব্যবহার ভৌবিয়না কৈনো।” হায়রগা কমখখি।

মজিয়া সাহেবনা হৌজিক হায়থিবদো করি হায়রিনো হায়না  
হংলকই। ঐশু বি দি সি মিটিং অমতদা তাখিদবা রাহয় ডাক্তা  
ওইবনিনা খঙদে। ঐগা থংননা ফপা ব্লোকী মীদা হংডি।  
অনকটেস্টেতা কারকপা প্রধাননি হায়রকই। অহুদে ঐ ভাব  
তারকই। মজিয়া সাহেবতসু মরোলতু তমখি।

( ২ )

### মৈহৌরোল অমসুং টেরিফিক

নিউ কাছার রোড হাংবদা ডাইরিটো কুইদ্রিঙেগী রানি।  
ঐখোয় জিরিবামদা ট্র চংকদৌরিনি। চংলি মুঙবা য়ৌরে।  
লঙ্গী অনী লৈরম্মী। করম্মনা নিউ রোডনো হায়বতু খঙবা ওমদ্রে।  
হংলে মীয়ায় চল্লব' জুপা অমদা। জুপা অহুনা হংবিরিসি মৈহৌরোল  
লম্মীবু'রা ? মৈহৌরোল লম্মীদি মখাদা হায়থব্রিসিনি। অহানবদা  
মৈহৌরোল হায়বা রাহয়সি তাবদা ঐখোয় খরা ডক্সা থোকখি।  
মমৈদা খঙলকখি নিউরোড হায়বনি হায়বদো।

নিউরোড অহানবা হাংবা ভুমিংতা ডক্সা রাহৈ অমসু তাবা  
ফংখি দেডিওদে। ভাষন পীবা হৈবনি মন্ত্রী ফজননা ডাংডি। মহাক্সা  
হায়সি নিউ কাছার রোড হাংবা অসিনা জিরিবামগী মীতদা নন্তনা  
শিলচর, কাছারগী মীশিংদা লম্মীগী খুদোং চাবা য়ান্না পীরগনি।  
অহুগ' মরু ওইনা মণিপুরগী টেরিফিকী লমদা য়ান্না চাওখংলনি।  
হন্দক্সা থোকখিবা কোর্টলিয়েন থৌদোক টেরিফিক চাওখংপৈ  
খুদমনি। চুন্না হায়রমথ্রেদকো মন্ত্রী।

( ৩ )

### অভেন অশাংকা কিলোগ্রাম

রোক্তা লৈবা গ্রাম সেবিকা, মুখ্যা সেবিকা ময়ামগী টুন্ন ডাইরী থা ৩ গী কোথংলি। ময়াম অহু ঐবু চ্যেক তৌহল্লি। মহু কোথংতুনা য়েংবৈ ময়ামদি কনাগুয়না করিগুয়না চংলুদনা চংলুই হায়জিনবা, কা হেল্লা ডাইরিনা গুশিন্দুনা শেরাল্লনা শেল লৌথোকপা যাওরা হায়হু য়েংথোকুবা তৌবনি।

সেবিকা অমগী ডাইরীদা থেংনৈ ইরম্মী ডিস্টেন কোভাদ' হায়বা কলম অহুদা কিলোগ্রাম ৪২ হায়না। সেবিকা অহু আই, এ পাস .ভৌরবী, সরকারগী থবক চহী ১০ রোম হেল্লা ভৌরবীনি।

( ৪ )

### চাকলেঙ্গা অথুয়না আচমন

মতম থরৈ মমাগুদনি। হটেল আশোকা হাংবা নুমিংতনি। শঙ্কাচাক ওইনা গভ'নর, চিক মিনিস্টর, মন্ত্রী, অচৌ অচৌবা ফম পায়বা অফিসার, মশক নাইবা কারবাররালানু যাউই চাকলেন অহুদা। জর্নেলিস্ট অহল ওইরবা অমথক্কা কোংয়েং য়েংহুনা লৈরি। চাগদৌরিবা চাক মচানা বকে টাইপনি। ময়াম প্লেট কাটা, চামস, নেপকিন লৌথংনঞ্চে. টেবল মনাক্তা চঙনঞ্চে।

য়েংবমথৈ য়েংলগা অহল অহুশু হৌগংঞ্চে চঙঞ্চে। টেবলদা খেল্লিবা ময়ামহু মুন্না মুন্না য়েংলগা অথুয়না মচু ফজবহুদা হাউদৌবোই নীংবরা করিনো খঙদে মনাক্তা চঙশিনঞ্চে। অহুগা থাবৈ অচৌবহু



অনীরক হুয়া কোংলে। মানা পায়রিবা প্লেট অহু থনকোক ভৌনা  
লৌরগা অহানবদা চাখি। অহল অদো মমিং মখাদি পনজররোই।  
নৈখিঙ্গবগুনু ভৌই।

( ৫ )

### রোয়্যাল এরিয়াগী ড্রামা পার্টি

খুরায়দা লৈবা সঙ্গীত কলা সঙ্গম ড্রামা হোলদা থোকখিবা  
রারীনি। চগী খরগী মমাওদা ড্রামা হোল অসিদা অভেনবা লীলা  
চাংদমনখি। মছদা ঐ জজ ওইবা যাউই। লীলা হৌদ্রি। কালাকার  
ময়াম ফিজেন্ লৈতেংলি। জজ অমসু য়ৌরক্ৰি। অনীমদি য়ৌরক্লে  
ঐগা থানা। হোলগী অফিস মসুং অছদা হোলগী সেক্রেটারী, জজ  
অমছগা ঐগা। ঐথোয় অছম রারী শাহুনা কম্বি।

পুপা অমা কা অছদা চঙঙকই। মথুং লোল্লরগা নসন্তেগী  
মওদা, হায়রৈ ‘ওজাশিংবু ননাই ঐহাক কৈগুদা অমতা হুংচগে  
হায়ববু ”

“করিনো হায়য়ুদনা তাসি ?”

“ননাই ঐথোয়গী সোসি য়ৈথোকগীগহু। ওসি শোয়দনা  
লীলাসি অনীশুবা সোদা উংহনবিয়ু। ঐথোয় রোয়্যাল এরিয়াদে  
লাকমথে গুংশিবিয়ুবা কৈদৌগে? চংথোক চংশিন্দা মী খোল্লবদা  
খুদোং কয়া চাদতুনা ভৌবনে ওজাশিংনা খর চানবিয়ুনে ঐথোয়বো।”

“নথোয়গী মীবু ওয়া শুনা লাকঅবরাও ?”

“শুনা লাকচরবনি। ওয়া য়ৌরতুনা লৈরে। অথাম্মা খুজুদা

লৈজবা ঐখোয়দি য়ায়া রাইদা। অহীং অথেংবদা হনবা তাঁরনদি  
লম্বাই বস বিজাব ভৌবা তাবনি। ইশানা পামজরবৈ অত্থক  
তৌরিবা হায়ত্থনি। অত্থনা রোয়াল এরিয়াদৈ লাকপা ড্রামা  
কাডব্দদি থর সুবিধা পিবিদ্রবদি।”

“ভাইখো ঐখোয় মেথ্বর মশীং শুজি। গুরগা ফাস্ট’ সো  
হৌজিঙৈদা থন্নরগা নথোয়দা পাউ অমা পীগে। নহোয় পাউ  
ফংজিকাও হনখিছুকো। নহোয়গী ওরাং থোকই অত্থগা ওসি  
লাক্রে। প্রোগ্রাম ইকায় কায়রবনিনে। অত্থবু থন্নগে।”

“ঐখোয়গীদি ওসি থেঙলমু থেঙনা উংহনবিরগা লোইরে।”

( ৬ )

### সরকারনা মরু লোণোই থমলিবা

হোথ মতমগী রারীনি কুইরবা। নোংমা ঐনা ঐগী মরুপ  
লুনা তিন্নথবা অমথকা লোয়ননা চংলি। পুলিশ লাইন কাওদোক্কা  
য়াইঙ্কলদৈ লাকপদনি। নিত্যাইবাদ চুথেক য়োরে। থাইরমবন্দ  
পাংনা চংলিবনি।

নিত্যাইবাদ চুথেক মপাদনি ঐখোয় অনী চংলিছুদৈ হেনগংনা  
থৌখি মথোয়গী একাগাডীছ। সুপামচা ডাক্তনি। খোঙগ্রাও মকক  
শেংলি। একাগাডীগী খুনেংতু লাস্থা ফংবোই ফংদবোই মনীং হুং  
হুং লয়রত্থনা খুনেং অত্থ কোংল কোংলগা নেংত্থনা থৌরি মথোয়গী  
একাগাডীছ। মথোয় অনীগী মরকতৈ অমনা অমত্থদা হংডি—  
“নঙ তুংদা চংহৌরিবা লুপী অনীসি মশক থঙত্রা।”

অমরুনা খুশলকই “খুদেবো”

‘নঙ মহোয় অনীসি খুদেবোইয়ে। মখোয় অনীসিনিদা মনিপুর সরকারনা তলব চাউনা চাউনা শীজুনা মরু লোনি হার খমলি হায়দো’

( ৭ )

তলব কয়া চায় ইবেম্মা ডাইভোরা ?

নোংমা ইমা অমসুং ইচেহন অনীবু ঐগী কারদা তোংহনছনা গোবিন্দ খুৰুণা চংলি। ঐনা গাড়ীছ খোই। স্নথোঙ যৌফাংহিটৈ খরা রাংচিটৈদ গাড়ী খানফম লৈ। গাড়ী খানফম অছনা গাড়ী খানগা থম্মী। ঐনা গাড়ী শঙহোই। ইমাগা ইচেহনগনা লাই খুৰুশ্বা চঙখি। লুপী ৩/৪ স্ন ইমাহোইগা লোয়ননা চঙখি লাই খুৰুশ্বা। মহোয় ঐবু মুল্ল হম্মা হম্মা য়েংছনা চঙখি।

ডাইহাক লৈয়গ। পুংখায়মুক ওইগছা অছনা লৈয়গ লুপী ২/৪ অহু থোরক্রে লাই খুৰুশ্বা লোইয়মাল্লে। ইমাগা ইচেহনগদি থোরক্রে। ইমাদি মখোঙ নাবনিনা লাই কোয়বদসু তম্মা চংলমগনি। অছনা খরা চোনথবা ওটরহা যাই।

থোরক্রেবা লুপীশিং অছই মরুঙগী খর অহন ওটরবী অমা চঙশিল্লকই ঐগী ইনাক্তা। কার মনাক্তা লেপ্পগ হংগো — “ইবেম্মা নঙ শাউলুকো ইমানা নঙোন্দা হংগদৌরিবা রাফমসে। ইমানা খঙনীংছনা তেবনি। নঙ ডাইভোরা ওইবা কয়া কুইরে? তলব কয়া চায়? নবং নোপুরা কয়া ওই? ইমানা হংলিবসি নঙবু হুংশিনা খঙনীংছনা তেবনিকো। রায়োহু।”

নোংমা অমনা য়ুমদা হল্পকপদনি । কার থোদুনা হল্পকপনি ।  
 ঐখোই লৈরক হাইজিনফম মপাদা ঐ গাড়ী খাম্বী । ইনশাং য়োনবী  
 অমখক্কা হঙ্গাম মপুন ফজ্ঞবা খর য়োল্লবা পুবছ উব্দৈ খর লৈহোংগে  
 খন গাড়ী খাম্বনি । হঙ্গাম য়োনবীছ খাম্বী কৌশিল্লি গাড়ী মনাক্কা ।  
 অছুগা মাই মপোং থাবি । হঙ্গাম মপুন ৪/৫ মাই মপোংতুদৈ  
 লৌথোক্কাগা মমল তীক্করি ।

শড়ক লমজাওদা মুপী অনীখক রারী শার শারদুনা চংখি ।  
 অনীছই মরক্তা কুচু য়ুবী মমায় চাম্লপ তৌবী অমা যাউই । মমিং  
 কাউথে । লৈফল্লা ঘরীদৈনি মছুমদি ঐ কাউজি লৈমিল্লরম্বনি ।  
 মানা মহাক্কা চংমিল্লরিবা মুপী অমছুদা হায়বা তাখি 'হৌজিক হঙ্গাম  
 তিক্কহোবা মুপীদো ঐগা ঙাংবী মহারানীগীদা লৈমিল্লরম্বনে । মীনাই  
 ওইরম্বনে মীনাই । লুখাক চগুম শেংদুনা । হৌজিক্তি কার লোইরে  
 কার থোরে হায়দুনা মী উখিজে কৌ লাকখিজে । লুখাবী মচানে  
 ওম্বোক্কা নংনা হৌরক্কাবা কৈনোনে ঐখোয় উহৌরিপোংনিনে ।  
 হেরা ইন্দোন শঙ্গাই চেঙদাইবিদো নঙ খঙদ্রাও ? মাই মচানে ।  
 ইন্দোন শঙ্গাইদো হৌজিকফাও কৈথেল ফল্লি । কাকৈথেলদা  
 হৈঙাল য়োনফম ফল্লিবনে । নঙ থেংনদ্রাও ? ঐন হায়দি মা কার  
 লোইরে মুংঙাইরেদনা । মমা হুংবীদো পোফম ফমহন্দবা য়ারে  
 হায়বা কৈহায়গে । মুংঙাইহনবা য়ারবনি অছুবু কৈথেল থোক্তুনা  
 পোফম ফমহল্লি । ওম্বোক্কা চোপচথপোংনিদা । ঐদি শুকমুং  
 হেক মুংশিদে । মশকমক্কা খীবনে ।”

( ৮ )

## চীরিক চারাকস কুং

খুঙ্গদা লৈকাই অমথকী য়ুম অমদা ঐনা অফিসার ওইরিঙৈ টুং চংপদা থেংনরকপনি । খুল, লৈকাই অমদি য়ুমছগী মমিং মথাদি সিদা পনডররোই ।

য়ুমছগী অরাং শঙ্কোইদা ময়াম ঠিকোয় কোয়না ফক থাছনা ফমলম্মী । ফল্লিবছ নহা, অহল মীয়ায় চল্পবা, পাখং জাং শুই । নীংথম থানি । কি ইন্দে অয়াস্বনা । ফুরিং শাইগকপা, মোজা ফুরিং শেগায়বা লীংপসু যাউই । নিংতবসু যাউই । খুদৈ ডাক শেংলি । খুকট পুনুনা ফাসু যাউই । মহোয় জুংশা যাইছনা ফস্বনি । পাখং মচা অমনা য়েল্লি খুজাই মচা, ভেজোং, গ্লাস কোনগীসু যাউই, লীকলিগীসু যাউই, এলুমিনমগী যাউই, মগ অঙোবা জাং শুই । মজুং অছদা করি য়াওরিবগে হায়ছদি খঙদে । পাত্রশিংছ অমমম পায়খংনরে । খুইদৈ অহল ওইবা অছনা মহাপ্রসাদ য়োংলসে হায়রকই । অছদৈ থংন থংনবা অনী অনীনা মহোয় মহোয়না পায়রিবা পাত্রশিং অছ থেংনৈ অছগা হায়নৈ “চীরিক চারাকস” হায়রগা মনিং মনা উইশিন্দুনা পাত্রশিং অছদা য়াওরিবা পোং অছ কুং কুং য়োংশিল্লিথি ।

য়োংথবা মতুংদা বীড়ী য়াওবনা বীড়ী চমছনা থকই । কংক্রা চিংবনা কংক্রা চীংঙি । চুরুট থকপসু যাউই । অছদৈ মহোয় মখোল হোঁনা হোঁনা রাবী শাবা হোঁনরকই । য়েন লোইটৈ, ডা

যোকপৈ, ইংখোল কোইবৈ, উকু হান্নগী, লস্বী থোং শেমবৈ, চাওখং  
থৌরমগী রা কয়া ডাউনৈ। অমনা ডাওরা অমনা তাদে। মথোয়  
মশেল পংলাউত্তা লাউনৈ।

হুপ্পীমচা লৈশাবী পুংকক চাউরবী অমনা ঐখোয়না থরুবনি  
হায়হুনা চা পুথোরকই। মানা হায় আ শঙ্গোইদা ফল্লিবা কাঙবু  
অসি উসিগী লোইররোইদবনি।

( ৯ )

### ৩: সরি ঝারৌবিবা য়াঙ্কেকো

চহী কয়ান্গী মমাঙগী রানি। নোংমা লুমিদাংরাইরম হরা  
চাকুবা হল্লকপদনি। থাইরহুন্দ ময়ায়মক্তদনি। মখাদোকানগী লস্বী  
চংখিবা অহুই লস্বী মপাদা অরাংখংবা মায়কৈদা ঐখোয়না বি,এ,  
পার্ক হায়না খঙনবা অহুদনি। হৌজিক্তি মছ কৌনখিদ্দমাল্লে।  
ঐগা ঐগী মরুপ অমগা ঐখোয় অনী চংমিল্লবনি।

পাখং মচা অমনা মচিন্দা চুরুট অমা চুপ্পগা ঐখোয় অনী তল্লা  
চঙশিল্লকুগা হায়রৈ “ঝারৌবিবিদি য়াদে। মৈখং য়াওবিবিত্রা?  
য়াওরদি চুরুটসি অমুক্তা চমজহৌগেবা।”

রাছ তাবদা ঐনা ঐগী ব্যাগ অহু হাংদোজুনা য়েংলগা হায়  
“ইবুংঙো উসিদি য়াওরক্তুমাল্লেই। ঐগী ব্যাগতা য়াওরমদ্দেই।”  
“ও: সরি” হায়রগা পাখং মচাছ হন্দোকখি।

“হৌজিক্তি কালগী নহারোলশিংসি মী ওম্বোহু উশিংখিদ্দেদা”  
হায়না ঐগী মরুপনা শোনখাংননা হায়হৌই।

( ১০ )

## পি, এ না টেলিফোন

নোংমা এনা সেক্রেটারিয়েট্টা লৈবা কমিশনর অমদা টেলিফোন ভৌই। খুম্বকই মাগী পি এ না। এনা কমিশনর অমুক্তা পায়হননিয়ু হায়। খুম্বলকইবা পি এ ছু নুপীনি। এনা পি এ নুপীহুনা কনানি হায়জৌগে হায়ন মানা হংলকই। এনা উদে প্রমোদিনীনি হায়বিয়ু হেঙা খঙগনি। ঐগী রাহয় তাবদৈ পি এ ছু খোন কনখ লকই “করি নুপাবু প্রমোদিনী কোবা লৈত্রা? করি চাগে হায় গাওশিন্নরিনো?” এনা “ইবেম্মা ঐ ছুপা নন্তে। খাইনা ওজা প্রমোদিনী হায়না খঙনবদো ঐনিনে।”

“ওজাক। হায়জিন্নরগা য়ানি খনত্রাও। কা হেল্লকনুকো ঐঙোনদদিনে খঙত্রা লংনরকনুকো।” হায়রগা টেলিফোন ক্রোক লাউনা থমখি। লাইবক থীবা হায়গত্রা হুমিৎতু কমিশনরগা টেলিফোন্না রা ওঙনবা অহুম ফংখিজে।

( ১১ )

## মজীদৈ টেলিফোন

টেলিফোন ক্রিং ক্রিং খিলকই। হেক ভাবগা ঐ কমফমদৈ হৌগৎতুনা টেলিফোন্টু পায়। হংলকই ঐখোয়গী ইয়ুংদা লৈতবা মী অমগী মমিং। এনা খুম্বী হেমন্ত কোবা মী ঐখোয়গী ইয়ুংদা লৈতে। অমুকনু হায়রকই হেমন্তবু অমুক্তা পায়হল্লকউ মাগা রাবী শাগে। ইবেম্মা ঐখোয়গী ইয়ুংদত্ত নন্তনা ঐখোয়গী অকোয়বা অসিদা মীং

অহু কোবা মীওই অমতা লৈতে হায়রগা টেলিফোন অহু থম্মী।  
 ওহাক লৈরগা অমুক খিলকই। ওসাইগী মুপীমচাছ ওইরম্মী  
 হায়রগীছগ। রাহয় রাতা চপ মান্ননা হায়রকই। এনা হায়, ইবেম্মা  
 নথর ওন্নবা ওইরমনি। নঙনে অচুহা নথরদা অমুক ভৌ। ফজনা  
 হায়খি। ওহাক লৈরগা অমুক ভৌরকই। ওহাক লৈতনা মরম  
 চাদনা পংখিংতা খিলকপছদা শাউনীংবা অমশু যাওরে। মরীরক  
 শুবনি মানা খিলকপদো।

অহুম মরীক টেলিফোন ভৌনরবতুদদি খোন খঙনরে। এনা  
 হ্যালো হায়বদ। মুপীমচাছনা শাউনা “কৈদৌনা পায়বিরকলিনো?  
 নঙোন্দা নঙেনে এনা ভৌরিসে খঙঙত্রা?”

“নঙদি কৈদৌনা ভৌরকইনো? এঙোন্দা হনজিন হনজিন”

“এদি এখোয়গী মীদা ভৌজরগা। হন্দকমুক্তি পায়বিরকহু”

“হন্দকমুক্তি ভৌবিরকহু”

“খঙবিয়ো ভৌরকইসে মস্ত্রীদৈনে।”

“নঙগী মস্ত্রীদো লরাইদগী ওইরম্মাল্লেনে। নঙনা  
 ওঙলকপসে লরাই মচা তাইনে। হন্দমুক খিলকদি  
 নথরাওদো মেংখাইগে খঙগনি। নথরশু খঙদা টেলি-  
 ফোন ভৌবশু হৈতা”

“ওকচরদকো হোরেল মস্ত্রী লারগা তাকে।”

“তাকচৌনা কেসে। নঙগী মস্ত্রী উশিংপিবা মীরাও এবো।  
 কাচা” হায়রগা টেলিফোনু থমজিলে।

অদৈদি মুপীমচাছ অহুম ভৌরকখিছে।



( ১২ )

## কাঞ্চিপুন্নদা লাই থুরমহন্নদা

তামিল নাটুদনি কাঞ্চিপুন্নদা লৈরিসি। কাঞ্চিপুন্নদা  
অকাওবা সাধু অমা লৈ। সাধু অহুগীদা ময়াম লাইথুরদা চংনৈ।

ঐনা অফিসার ওইরিঙৈ থা ভারদা টুর অমা চংখি। মতম  
অহুদা মজাজদা মিঃ রামনাথ ডোরেনা ইউনিসেসকী মীহুং  
ওইনা থবক তৌরি। ঐ মাগীদা থুংডি। হটেলদা, স'কুইট হাউসতা  
লৈরন্তে ঐ। নোংমা ছুটি থোকপদা কাঞ্চিপুন্নদা লৈবা সাধুগীদা  
লাই থুরম্মুসি হায়না হৌই। ডোরে সাহেবশু ঐশু মিসেস ডোরেনা  
হৌদোরকপহু য়ারে। য়ারহুনা লাকলিবা নোংমাইজীং ছুমিং  
অসিদা চংলসি হায়না গাঙনহুনা চংলে।

কাঞ্চিপুন্নদা য়োরে। লাইদা কংননবা য়োল্লিবা হৈ রা, লফোই  
লতং, অথুম অহাও য়ুবি-চিংবা শুনা য়াওবা কোনা মনানা শাবা  
থুমোক মচাছু ঐখোয় অহুমগী অমমম লৈরে। ঐখোয় অহুম থুমোক  
মচাছু অমমম পায়হুনা চঙাঙ লাইথুরদা। ঐবুদি চঙহুন্তে। ডোরে  
সাহেবনা করিগীনা হংবদা লুখাবীদি মন্দির চঙবা য়াদে। অমুক  
মখা তানা হংবদা মাদি ফিঙো গাঙা শেংলি। ফিজেন্সিনা মহাক  
লুখাবীনি হায়বা তাকলি অহুননি হায়হুনা ঐবু অহুম চঙহুন্তে।

ঐনা শেংলি চারিবা ফিজোলদি করি করিনো? পুঙো ফনেক  
ইশু তাবা উরৈরোম হাইফেং শংবা অমা শেং, ফুরিংনা য়ুগা  
অঙোবৈ অমা লিংলি, ইনফিনা মোরেগী ফি অঙোবদা অঙোবনা

লৈরোং খোকপা অহুনি। শেংর শেংবা অশেংবা মাল্লা চংচবনি।  
অহুব লুখাবীনি হায়হুনা মন্দির কাহল্লক্কে মন্দির কাহনদ্রবদি  
লাপনা করিগী খরু মুদগে হায়হুনা খুরম্বল্লনা হল্লকই।

অহুগা লুখাবীনা পুরকপা হৈ রাদি লৌশিনহৌট অএকপনি  
মীনা চংবৌ আইন শেমলিবা চাবসু মীনা চাবা। যাবসু মীনা  
য়াহন্দবসু মীনা। অএকপনিকো হৈ মীওইবৈ তাইবংপান।

( ১৩ )

### রিপ্রেজেন্টেশন

মন্ত্রীগী কানি। এম এল এ অমনা রাজ্য মন্ত্রীগী ফম ফংহুনা  
হরাওবা হুংডাইবা ফোঙদোকপৈ চা থকমিল্লবনি। রাজ্য মন্ত্রী অহুনা  
পায়গদৌরিবা পোটফোলিও অহুগা মরী লৈনবা বিভাগকী অফিসার  
মকোক লোইনা লাকই যাওরৈ। হুংডাইবা ফোঙদোক্কে। মীরোল  
লৈনবা অফিসার কয়াসু যাওরি। মন্ত্রীনা চাহু কোবনি অফিসার  
ময়ামগসু শকখঙ মায়খঙনবা ওইনা। অফিসারশিংহু অমমম  
ওইনা হৌগংতুনা শক, কম তাক্কে মন্ত্রীগা খুং শোক্র শোক্রহুনা।

মন্ত্রীনা খুং শোক্রবহু লোইরগা সোফাহুদা হুংডাইনা ফল্লগা  
ময়ামদা হরকই “এঙোন্দা হন্দক সি, এম, না রাজ্য মন্ত্রী অমা ওইসু  
হায়হুনা ফম লাম্বোকপিরকপসি ওম্বোক্র পেনথ্রে ঐ। ঐসু হুংডাইবা  
ফোঙদোকচবা ওইনা সি, এম দা রিপ্রেজেন্টেশন অমতা ভৌজনীং-  
বনি। করি পোং ওইনা ভৌসিগে হায়না খনজয়িবনি।”

( ১৪ )

### মন্ত্ৰীগী ভাষণ অৱাংবা

নোনা মন্ত্ৰী ওইবা এম এল এনি। ভাষণ পীবদা মৰীক য়াম চুয়া। ভাবদা জুংঙাই। শাল্ল খোংনবগী কলচরগী থো পুবা মন্ত্ৰীনি। মন্ত্ৰীনা হায় কলচরনা মণিপুৰ অসিব শক তাকলিবনি পৃথিবীদা। পৃথিবীদা মণিপুৰবু শক খঙহল্লিবনি। হৌজিক শাল্লখিবা কুটবোল প্লেছ য়াম জুংঙাই অছবু এনা পেনজদবা অমদি মী শাল্লরোই ২২ না বোল অমতমক মুন্না মুন্না শাল্লবছ য়েংবদা এ পেনজদে। এনা মন্ত্ৰী ওইরিঙৈ অসিদা বোল ২২ পীদুনা শাল্লনবা ভৌজগনি।

অহুগা অমনা জগোয় ঈশৈ ফজনা তৌবা কাঙবুশু পৃথিবীগী ৰাংমদা থানবা হোংনজগনি। হীৰম অনীসিবু পাঙথোক্লবদি এ য়াম জুংঙাইজগনি। এনা মন্ত্ৰী ওইরিঙৈসিদা থবক অনি অসিতদি পাঙথোক্লমগে খল্লি।

কলাকাৰ অমনা হৌগংলজুনা “স্যার এতদি পৃথিবীগী ৰাংমাদা থাবা য়াওবিগছ। এ স্পেসতা লৈবা ওমজরোই।

( ১৫ )

### ডিনাৰদা সনাটৈ অখোনবা চিল্লকপা

নোংমা ডিনাৰ অমা মণিপুৰ ৱাইফলগী ওডিটোৱিয়ামদা ভৌই। গভৰ্ণৰ অমা ট্ৰান্সফাৰ ভৌবৈ শীনব, চাকলেগ্লি। শক-নাইৰবা অমগী লৈম! শকনাইৰবী অমা লাকই য়ান্না কেনা। লাকলিবা

জুপী অয়াহা কেনৈ। লৈজ লৈজবা ফিরোল ফজবা মথে শেংনা চানছনা লাকনৈ। মক ওইনা হন্দত্ত্ব নৌনা লৈরুবা ইনফি, নৌনা শাকুবা পাম্বোম ফাবী, নৌনা শারুবা নায়ানবী অসিমচিংবা ইম্নৈ, য়ান্নৈ, শিনৈ। শকনাইরবী লৈমছ মচিন্দা সনাইর অখোনবা অচৌবা অম্মা চিকুনা লাকউ। মাব উবদা ময়ামছ ওক্সা মেনৈ। ঐসু য়েংঙি। নকশিল্লগ উরে মচিন্দা চিকলিছ সনাইর অখোনবা ওইরমজ্জৈ। চিনবান ডাঙবী তয়বা ওইরম্নৈ। জুপীছ মচিনবান খরা চাউবা মীতানি। মচিনবান অচৌবছ থুনবা চিনবান ডাঙবী তৈবনি।

( ১৬ )

### হোম কাপ

ইনশাংয়োনবী অমগা ডায়োনবী অমগা বারী শা শাছনা কৈথেল কুম্বকই। অমনা হায় “ইনমহন থবক্তা চিহ্লাও থিবসে কৈমতা কান্নরমজ্জৈ। থরোশংগী মচা জুপা চাউয়াইমদো মানা হোম কাপ অহানবা চুঙথিবা মতনদা ময়াম্মা নোকরমজ্জাও? হোম কাম্পু থবকনইদনা অসিগুম্মা থবকপু তৌবা হোনদে হায়নরম্মীদনা। হৌজিক্তি মহাক ফম অচৌবা অমা কারে হায়য়ে। নহালদো ঐদি ইউকপু ডকলুরে, হোম কাপ ৫/৬ লোয়নছনা ময়ুমদা লাকঅম্মে। মশকা য়াম ফজথোকলে লেমসু লেম্মে। পোসাকা ফজনা শেংথ্র-পোংনি। হোম কাপ ৫/৬ মাগা লোয়নরকপদো চাউয়াইমনা হায়বা পূয়মক সালামকা ভৌছনা ইল্লৈ হায়রানি। মমা নপাসু হৌজিক্তি মাই মপানদৈ জুংগাইরে। জুংগা হাম জারেননা।”

ইনমহম্মা শোল্লপনা থুব্বকই—থঙদেনে মী মচাই মক্সাইবক্তি।

( ১৭ )

কাস

উজ্জ্বল চণ্ডা টুনি । চণ্ডী ভাষিকটিকি কাউথে । সুমিৎ  
৪নিগী খোঙচণি । মুখ্য সেবিকাগী কাউরদা থুঙি । হুমনি শুবৈ  
হুমিদাংরাইরমদনি । সেবিকাছগা ঐগা হয়ে ইক্ষাল থোকপৈ  
সারী শারি ।

—হয়েংদিনে ওজাইদমক ঐনা পোং অহমথক হাপকেকো । ইক্ষালদা  
ওজানা চাকনবা ।

—কৈনো নঙবা ঐঙোঝা হাপদৌরিবো ?

—অছব্রাও ভোনীংকোক মরা মপুল অণোবা অম্বা, মোরোক  
অশাংবা অঙাউবদো শম মচা অমা, অছগা কাস বোরা মচা  
অমগনে ।

—ভোনীংকোক মরা মপোপ যাম চাউবদো মছ ঐদি হাউজাথে ।  
মোরোক অশাংবদো কয়া শাদে অছনা ঐনা পাস্থনি । নঙনা  
হঙ্গীগদৌরিবা পোংশিংদো ঐনা পাস্থা চানীংবা ঙাক্তনি । ঐ  
হরাওয়ে । অছগা নঙগী কাস হায়বছদি ঐ কয়া পামদে ।  
মহোয়না লীকলীদা কুইনা থম্বা যানবা হিদাক অমা হাপ-  
মাল্লেনে । মনমছ ঐ হৈনদে । নঙনা হাঙ্গীনীংলগা লীকলী  
অমভমক হাঙ্গীয়ু ।

ঐগী রাছ তাবদৈ মুখ্য সেবিকাছ রাঙ্গমথে নোকে । অছগা  
হাঙ্গরকই —

—ওজা লীকলীদা হানবা হৈ মহীছ নঙেনে । ঐনা ওজাদা হাপকে

হায়দি ওসাই ঐখোয়না চক্ষুং চাবহুনে। ঐখোয়দি মছ স্কাস  
কৌই।

—ঐখোয়দি মছ দশকুশ কৌয়ে। মছবু ওইরদি বোরা অচৌবামা  
হাপলবনু য়াইয়ে। কৈনু কায়দে।

( ১৮ )

কাঙ হাংলিবরা নজ্রগা খুবাক ঈশৈ ওরাইরিবরা ?

অচৌবা ওকিসার অমগী নুপীনি। চাউ শাংঙি, শাবান  
মুর্তিসু চঙখোল্লি। নুপীছ চঙঙকপদা ময়ান্না কমকমদৈ হৌগং  
হৌগংতুনা নমস্তে তৌনৈ। মহাকনু হরাওবশা খৌইরুম মোমোন  
নোক খুবাক খুই। নস্তে মাইছবু নমস্তে ওলিবরা ? নজ্রগনা  
মঙোন্দা নমস্তে তৌরকপা মীছগী মমায়দা কাঙ চীকদৌরে হায় কাঙ  
হাংপিরিত্রা ? মহাকী মচোনসু লেঙগুম লাকুম তৌই। মাইছবু  
খুবাক ঈশৈ ওরাইরি জাংলা ? কুমশি কাংদা ঈশৈ হন্মোরিত্রা ?  
অখাপদৈ উবহুদা ঐনা খঙজদহুনা হংবনিকো। রারৌবিগনু।

( ১৯ )

পাকর হাংগা পাত্র পারশিন্দুনা থম্বা

ডিউলালেন্দদি। ঐগী মরূপ অমগী মচানুপীগী মপোক  
হুমিংকী মরূপ মপাং ময়াম পীজ পিথক তৌদৌরি। ময়াম ওয়া  
য়োনরক্কে। চা থকদৌরি মওংনা বকে তাইপকী মওংনি। নুপীমচা  
৬/৭ না অচাপোং য়াওবা পাত্র অমমম পারহুনা য়েনবা হৌয়ে।

লৈশাবী মচা মশক মতো কজ্জবী মমিং মমার নীংখিনা  
য়েকপী খুজিল শংবী অমা মতাই খংনা ফস্বী। মায়কৈ তোঙান  
তোঙানবদৈ অগাপোং য়েনবা হৌরফি। সোমদা মতাই খংনা ফস্বী  
লৈশাবী অতুদা হাপ্পা পাকর হাপ্পা পাত্ৰহু লানশিল্লী। লৈশাবী  
অতুদা পাকরহু অমতা লৌবগী মহংতা পাত্ৰহু য়াওনা লৌশিল্লগা  
পায়তুনা লৈথোকথে। পাকর য়েল্লিবা হুপীমচাহু ওকুনা তৌকম  
খঙদন। চপ লেপতুনা দৈরে। লৈশাবীহু বকে টাইপকী চা-থকপা  
অমুকা য়াওমিব মীশক ওইবা ভায়।

( ২০ )

### ওক তান্নবৈ কুট্মৈ

ঐনা ডেভেলপমেন্ট ডিপার্টমেন্টতা এডিসি ওইরিওঁগী  
রারীনি। করবা চহীদনো কাউথে। কুম অমগী ২৬ জাগুরারীগী  
রিপব্লিক দেগী কুট্মৈ য়েংবা চংলি টাইবেল হুপী ৫০। চীং অমশুং  
তমদা লৈবা টাইবেল হুপী জাং শুনা য়াওই।

হুপী ময়াম অতুদা দিল্লীদৈ খঙহল্লকই মখোয়না ডিমাপুর  
য়ৌরকদবা হুমিং মতলচিংবা। হায়রকই— “ঐখোয় চানীংবা অমতা  
চাবা ফংজে। সিদা চারিবা চাক ইনশাং ছেনদে। ডিমাপুরদা চানবা  
ওক থোংবা অমগা লকু ইরোনবা অমগা তৌরশু। চাক থোংতুনা  
থনশু।” হায়না।

মতমহুগী ডেভেলপমেন্ট কমিশনরনা ঐঙোন্দা হায় নঙনা হুপী  
অঙাংগী থবক তৌরিবনিনা নঙ চংলো সিদৈ ওক অনী লৈরো,

লক্ষ ৪/৫ গা পুরো। জীব অমা ট্রে ইলর য়ানত্না পুরো হয়েং চংলো হায়রে। চংলে ঐ হায়রিবশিংছ পুত্না।

কোহীমাদগীদি খর চঙশিল্লগা ডিমাপুরদি যৌজিঙৈ মরক অচৌ অচৌবা হুংজাও লৈবা, লৈরাই অভয়া লোক লৈবৈ অত্থাইদা ট্রে ই-লরসি গ্রোং গ্রোং য়াম লাউরে অমুক্তা য়েংখিসি হায়ত্না গাড়ী খাম্বী। লম্বী শাংনা লাকপনিনা ওফশিংত্না গোংবদা পুল্লিবহ্ন নাশ্বোকপা ওইবা তাই। ওক অমদি গাড়ী হেক খাম্বগা চোংথত্না চেনথ্রে। ড্রাইভর অত্না চেনথ্রে চেনথ্রে হায়ত্না তান্নৈ। ফংদে কন্না চেনথ্রে। ড্রাইভর অত্না মপৈ মপৈ পৈত্না লৈরমলিবা শীংত্থদৈ শীংগায়বাক অমা লৌরগা ফৈনা কন্না লংবদা ওক অত্থগী মথোঙদা পাল্লে। চৈনাখোল অত্না ওক অত্থ থরো থরো ওল্লে। অত্থদৈ লোকখাদা ওম্বথ্রে। মথোঙ তেঙ্কবনিনা ওকত্থ চেনবদি ওমত্রে। অত্থবু করন্না লৌখংকনি?

করি উপায় তৌসিগে হায়ত্না ঐনে, ড্রাইভরনে, পিয়ননে ঐখোয় ও তান্নৈ। খনমথৈ খন্নরগা পিয়ন অত্না হায়রকই ‘ঐখোয়না পুরকপা থৌরি অশাংবা ওক পুন্নরিছ থোক্রসি। অত্থগা থৌরি অতেনবা য়াওরিবশিং অত্না ওক ১ত্থ মথোঙমথৈ কন্না পুনশিন্দুনা থাম্বসি। ঐ মথা কুন্নগে থৌরি মতোল অমা খাদবিরকও। ওক অসি মথোঙ মরীমক কন্না পুনশিল্লম্বগে অত্থগা মথক্তা কারক্লেগে।’ ঐনে পিয়নগা ড্রাইভরগা ঐখোয় অত্থম চঙত্না থৌরিছ পায়ত্না ওক অত্থ উচিন নাচিন্না রানা মথক্তা চিংখংলে। িংখংপত্থ কুন্মৈ অমনি য়েংবীনবা লৈতবৈ রানি।

ওক অমম্বং লক্ষ পুত্না ডিমাপুর যৌরে। ডিমাপুরদা কবুই



খুল অমা লৈবছদা এক অছ থোংহল্লগা জুপী ময়ামছ পিজকুই ।  
 ট্রাইবেল ইটিন ঈনাও ময়ামছনা মপুক থল্লা চারগা “ওজানী  
 ঐখোয়গী লিদর নঙ পুরম্মসু ফদবা । মুংঙাইবা য়ৌরক্তে নঙগা  
 অমুক চংখিসিকো । নঙ শিখিনুকো । পুলীখোকো । ময়ামছনা  
 মুমিং অছদা পীখিবা বরছনা ওইরমাল্লে ঐনা ওসিফাং তুরোই  
 ডামলোই হিংলিসে ।

---

# অহমশুবা তাংকক

( ১ )

## পোৎফম কক্ষী ঙায়োনবী

ঐগী য়ুমদা রেকোর্দিং সেন্টার অমা লৈজৈ । সাউন্দগী  
রেকোর্দিং সেন্টারনি । রেকোর্ড লৌবা মী মখল জাং শুনা লাকই ।

নোংমা লাকই মাও মচা পাখং অমা । নহা ইনখংলকপনি ।  
ঐ মাজ্জোলদা ফমতুনা লৈ । মহাক্লা ঐঙোন্দা হংডি । স্টু ডিও  
অসি মপু লৈত্রা হায়না । লৈ হায়না ঐনা খুম্মী ।

‘ লৈরপতি খরা কোথোকলকও’

“মপু হায়বু ঐনে । নঙনা পায়্বা কৈনো হায়য়ো।”

“নঙ মপু নভেতা । নঙ মপু মাস্তেনে । মপুতো কোথোরকও”

“ঐ মপুনে থাজৌও । নঙ রেকোর্ড নমগে হায়ত্রাও।”

“হোয়নে রেকোর্ড’ অমতা লৌকে । মতুকি ঝা খরা হংকে  
তৌপনে ।”

“করি রা হংগে হায়বনো ? হংনীংবা খঙনীংবদো হংঙো । ঐ  
লোইনা হায়গে ।”

“থাজতেপো নঙ খঙলমগতপা মান্দে । মচীন থীপা মান্নি ।  
ওইতপা ডাঙনমুসি কোথোরকওনে মপু অশেংবা কোথোরকও ।  
মতম অরেমপাতা মাঙলেনে ।”

“অতুদি ঐসে করিদি মান্নি ?”

“নঙ শাউরকনিদ। অমানপতো হায়রতি।”

‘ঐ কৈমতা শাউরোই। অনানব হায়বদবো করিগী শাউ-  
দোরিবা? হায়রো তারসিনে। ঐ যাম তানীংলেবা।”

“অতুপুরাও খাইরসন্দ কৈখেলতা ডাক। যোনপতো অহ  
মাল্লিনহৈ। নঙ শাউপ্রা?”

‘শাউদে : কৈগী শাউদোইব। অমানবা হায়ববো। ঐ  
ওন্দোকনা মুংঙাইথে নঙগী রা তাবদা।”

“নঙ শাউতুনা হায়শিল্পা মাল্লি।”

অমুয়া মাও পাখং অহুগা এগা রারী তৌনরিঙে তানজা  
অহুদা হুপা অমনা চিঠি অমা পুরতুনা এঙোন্দা পীরে। চিঠিহু  
ইংরেজাদা ইরকপনি। এনা মখোল থোকা লাউনা পাঙ এনা  
লাউনা পাবহু তারগা মানা হায় “নঙ ইংলিসকাসু হৈপোরে?”  
খুম্বী ‘হৈয়ে। অঙাং ওইরিঙেদা খর খর তমহৌবনে। অহুনা  
হৈরিবনিদনা। চিঠিসে খুস্টান ফাদর অমনা ইরকপনে। মাসু  
নোংমা হন্দকী চয়োল অসিগী মমুংদা রেকোড তৌরগনি। ছাত্র  
ময়াম্মা শকদবা বাৎবলগী যোসপেল ডাক্তনি। ছাত্র ময়াম পুহুনা  
লাকনি হায়রকপনে। অরেন্সা মুমিংতি ওসি নোংমা নিনীসিগী  
মমুংদা খঙহল্লকনি হায়রকপনে।”

নঙ খাজরোইনে। ঐ ডাইরেক্টর ওইরসনে। এনা ডাইরেক্টর  
ওইরিঙেদা ট্রাষ্টবোল রেলফিয়ারস পুরমমে। নহোয়না অবাগ্না ঈশিং  
খোংদৈ, চীংদৈ ঈশিং পুনরিবা পাইপতো এগী মতমদগী লৈবা  
হৌবনে।

‘পাইপ হায়তি অমুবা উতোং অহোবা ঈশিং পুনপতো  
অতুনিহে হা !’

‘মান্নি মান্নি।’

“চীংততি মত্থ য়াম কান্নৈপো ফৈপো। অতুতা নঙ ডাইরেক্তর  
ওইয়মী হায় সিমদি ঐ থাচবা উমতেপো। মতৌ মাহুনে।”

অদৈ পাখং অতুনা মাগী রেকোর্দিং হয়েং ভৌরগে হায়রে।  
স্টু ডিওগী চার্জ, চঙদবা কেসেট, যন্তনচিংবৈ রা গুগাইনা তাকথে।  
নোংডানবৈ অমুক অতুদা পাখং অহ য়োরক্রে। হায়খিবা মতুং ঈন্না  
চঙগদবা পোংটে পুন্নমক মহাক্সা পুরক্কাহুনা রেকোর্দিং হোথে।  
উহাক লৈরগা মহাক স্টু ডিও মতুংদৈ চেস্তোরক্রে অতুগা ঐডোন্দা  
হায়রৈ “ইমা ঈশৈদি য়াম ফডাথে। মীনা শকপগা চপ মান্নৈ।  
ইকো খিতং থাক্কাতি অমুক। হেন্না ফজনি হায়রেনে ঈশৈ শক্কাতিংতুনা  
কমতৌনি? ইমানা রেকোর্ড বাবুনিদা খর হায়গীন্নাহে।”

ঐনা হায়গে হায়গে হায়তুনা হায়বীরে। মতুংদদি নঙবনে  
ননীং থুংদবা লৈমথে রেকোর্ড বাবুতুদা অতুহম হায়রোকো। পেন্সদি  
অমুকসু হেন্না লৌবা য়াবনি। অমুক হেন্না লৌবিয়ু হেন্তা হায়মু।  
পৈশা তিংগদবা নন্তে।

“ওঃ অনীরকসু হনবা হাপোরে। ঐতি খঙতপা”

উহাক লৈরগা মানা মতুংদা লাউবা তাখি “ইকোতো য়াকমল্ল  
খর হতুনা থাকনিয়ো” হায়না।

রেকোর্ডতু লৌবা লোইরে। মহাক ঐগী ইনাঙ্কা চঙলকই।  
কয়া থোকপনো হায়তুনা পৈশা পীরে। পৈশাতু তুংখায় অমু।

হনরি মণ্ডোন্দা । মানা কৈগী হল্লিপনো হায়না হংলকথি । ঐনা খুমথি নঙদি অচুনা অশেংবা যাতা ডাংডি মতুদৈমক হল্লিবনি হায়থি ।

“ইমা নঙকীসি অওইমকী হল্লিপরা ?”

অওইমকী হল্লিবনিনে । ঐদি নঙোনদৈ পৈশা য়াম লৌনীং-  
দেনে । নঙ অচুস্থতা হায় অওইবদা ডাঙডিনে ।

ইমা নঙনা ইমোং মোংলদনালৈরম্পা অতুতা খাজদতুনকো  
পংহায় হায়থেকো । নঙ শাউমুকো । ঈশ্বরনা নঙপু চানপিকনিতা ।  
ইমা ঐ চংলেকো ।

( ২ )

### ইপা হনথুগেকো ঐখোয়

নোংমা অমনা মখোয় নুপা অনী লাকপদো চুড়াচান্দপুরলোম্বদৈ  
মাল্লি । স্টুডিও তাং ১০ দা শংত্রা ? শংলবদি মখোয় বুক তৌরমগে  
রেকোর্ড লৌগে হায় হং লাকপনি । ঐনা শংডি হায়তুনা এডভান্স  
পীরে বুক তৌরয়ে । চংলমদাইদা মখোয়না হায় “ইপা ঐখোয়  
হনথুগেকো । তাং ১০ দা ঐখোয় অমুক লাকে ।” হায়রম্মগা মখোয়  
চংথ্রে ।

করম্মা মখোয়দা ঐ ইমানি হায়না বাখা তৌরুনি ।

( ৩ )

### ইহমা নুপীনিহৈ ইকায়জরেকা

নোংমা অমনা নুপীমচা লৈশাবী অনীথক লাকই । মথুংতা  
মেগাজিন ৭/৮ ৭/৮ পায়রকই । মহোয় ঐডোন্দা মেগাজিন য়োন্বা

লাকপনি। মথোয় অনীছই মরক্তগী অমনা হায়—পাবুং ঐথোয়গী অসি মেগাজিন যোনজবা নচদে। ঝোনেশন নিজবনি অঙম অঙম্বা হান্নীয়ু। মেগাজিনসি নম্বদা শেল থর পুংথছনা তোরবনি। হায়রগা মাঙদা মেগাজিন কপি অমা থম্মী। মমলদি লুপা ৫ থাই। মমলদৈদি হম্ববিম্ব হায়। ঐনা লুপা ৫, চংপী অমা পী। মথোয় অমী থোকথ্রে। শুমাঙ ময়াদা হোরিবা হৈনৌ পাস্বী মথোঙছ যৌফাংত্রি মথোয়না থোকথিবছ।

তানজা অহুদা ঝুপা অনীম্ চঙলকই। মহোয় অনীগা হায়বদি থোকথিব। অহুগা চঙলকলিবা অহুগা লেঙ থয়নবৈ মতমহুদা চঙঙক-ইবা। অনীছই মরক্তগী অমনা মখোল হোনা ‘ই,’ হায়না কৌরকই। ঐম্ ‘হাঙ’ হায়ছনা কৌরকইহুগা হোবা মান্না থুম্মী। কৌরকইছনা মখা তাথরকই “ইচে অটিকল হায়ছ ইবা লোইবিরত্রা ? মছ লোজগে হায় লাক্সিনি। ইচে থেংনবা কথ্বেদা ঐমৌইদি লৈরমদছনা উনরোইত্রা হায়না মুংশা থীরুরনি।”

ঐথোয়না ঙাঙনরিছ তাছনা থোকথিবা মুপীমচা লৈশাবী অনীছ হম্ব। য়েংথোরকই। ঐ উবদৈ “হাইমা মুপীনিই ইকায়-জরেনা” হায়রম্বগা মনীং ভেকথোজুনা চেনথি।

( ৪ )

পাবুংগী কমথোম কাবা

নিংথম থানি। ঙ্গেঙি হায়ছনা কম্বল অমা ইল্লি। শামতুগী কনেক অমা শেংলি। য়োং টুপি অমম্ কোক্তা উল্লি। চেক হাম্বা

হরা গাড়ী অচৌবা অমা খৌজিল্লকই। গ্যেক অহু চেকোনদৈ  
এনা লয়বনি। চেফু খাদবা লোইরে। ঐ লেপতুনা লৈ চেক খাৰা  
য়েং। লোইরবদা এনা হংডি ড্রাইভর অহুদা “ইবংঙো চেকোনগী  
ম্যানেজার বাবুনা চালান পীরকপ্রা?”

ড্রাইভর অহুনা পীরকই যাওরি হায়হুনা ফুরিংখাওদৈ  
লৌখোয়গা এভোম্মা পী “পাবুং সিদা লৈরে” হায়না  
অমুকসু হুয়া ঐ পাবুংগী কমখোন কারে।

( ৫ )

### অস্টেলিয়ান অমসুং বুলদোজর

য়ান্না স্মার্ট ওউজনীংবা অখঙ অহৈ শাজনীংবা নহা পাখং  
অমনি। নহা অহু নোংমা ঐগী স্টুডিওদা রেকোর্ড লৌবা লাকপা  
কলাকারশিগী মরক্তা যাওরকই। কলাকার খরা হাংতুনা গাইনরি  
হারী হাতাই শানহুনা। অখঙবা শারহুনা মানা হুইগী হারী তৌরি।

মানা “এখোয়গী অরাং থংবদা লৈবা ইঞ্জিনিয়ার অহুগী হুইজাও  
অমা লৈ। কজ্ঞে য়ান্নসু চাউই। খোংবকাদি মখোল হৌখপোংনি।  
শিংসু য়ান্ন শিংঙে। চাবকাক্তি অহাওবতা পীজবনিনে। এখোয়নকা  
চাবা কংববাঙাক চাবনে। মাগী হুইহুদি সত্য কল্লকথেবো।”

কলাকার অভোম্মা অমনা হংলকই “মাইহুব বুলদোজার নজাও?”  
খুমলকই “হেরা অস্টেলিয়াননিনে।” হায়না।

হারী শানরিহু তাবদৈ এনা খল্লি মখোয় অনী গাওরিসিব্  
খঙনা খঙনা ফাগী তৌনরি জাংলা নজগা মুয়া খঙদহুনা তৌরি-  
জাংলা? অখোংবা অমা খঙদোকে হায়না নীংলহুনা হংলে হুইহুগী

মণ্ড মতো, শাবান চাউশাবা। পূম্মক চুমা হায়রক্রে। অমুকশু  
হমা অস্টেলিয়ান অহুম হায়রক্রে। অমাহুমশু অহুম বুলদোজর  
হায়রক্রে।

অহুদৈ ঐনা ইবুংঙো নহোয় অনীনা হায়রিবহু লালৈ।  
নহোয়না ঐঙোন্দা তাকলিবা অহুগী মতুং ইল্লবদি, অস্টেলিয়ান  
হায়রিবহু এলসেশিয়ান হায়গদবনি। জর্মনি ওরিজিমি। জর্মনীগী  
হুইনি। বুলদোজর হায়রিহুনা বুলদোগ হায়গদবনি। মমায়  
পাকপা, শুগৎপা মানবা হুই অহুনি।

চুমা চুমা হায়জবদি খঙদন। অখঙ শারে হায়হুনা মীনা উশিং-  
খিরোইকো ইবুংঙো।

( ৬ )

### লাককোভিগী পেলন

ডায়োনবী অমা মাগী লুবাক অহু পুহনা চঙঙকই। মহাক  
খুল্লতা চঙ চঙহুনা যুম খুদিংগী ডা যোনবা চংপী হুপীনি। ঐখোয়  
যুমদশু তহনা লাকই। নোংমা মানা চঙঙকপদা হুঙি মঙোন্দা  
করি করি ডা য়াওরিবগে হায়না। ডায়োনবীহুনা খুম্মকই— শুনা  
য়াওরিয়ে, গিলাস কাব, লৌ, নাইলোন, ফিফতিন, বেলুন, ডায়েন্যা,  
মাঙ চংপী তুংহনবী, শমজ্জৎ, সিল্লভোরা, লোইনা য়াওরিয়ে।

অদৈ মানা মখা তাখরকই “গিলাস কাবসে চাউরদি য়াম হাও-  
বনে। অনীখক য়াওরিনে। অনীসে ওনবদা গেলোন অমগা মখাই  
লুহনে। হাওনি লৌবিহোনে। তুংহনবী ৩/৪ সিনা তাঁউহুনা  
চানবা লৌবিহোরো। মখা য়াম ভেকলিবাঁনি।”



ডায়োনবীহনা “ইনে অটৈদি লায়রি স্বাইদা লাককোতি  
কৌবা ঈশৈ শকপা দুপা অমা লৈব্রাও ?নিমাই সন্ন্যাস মানা শকপদি  
ছুঙাই হায়নৈনে।” লৈনে করিগীনো ? খুম্মী ঐনা।

“ঐখোয়গী মনীংহুদা হন্দক নোংমৈ মরু থক্কাওরতুনা পান  
শিখিদো মাই শোরাংতো লাককোতি হায়হুনা শকনি হায়নবা।  
শোরাং হুমিৎতো ঐ কৈখেলক। কারোই। লাককোতিনা শোরাংতুদা  
নিমাই সন্ন্যাস শকনি যাম ছুঙাই হায়নৈ। হুমিৎতো ঈশৈহু  
তাথোককে খল্লিবা। অহুগনে শিরিবা পাংখদো মমা মপানা  
মতোমতা পোকচবনিনে। মমাদো য়েংবদা কয়া ছুঙাইখিজৈ।  
অঙাওবীশুমথ্বেদো।”

( ৭ )

### কোকখুম্মীগী বারোল মারুখুম্মী

নোংমা দুপী অমা লাকই ফিলমগী রা হংনি হায়না। মহাক  
হরে কৃষ্ণগী কাঙবুনিম্ হায়। মৈতৈনা থিন্নবা চন্দান যাম অটিষ্টিক  
ওইবা মওং অহুয় থিন্লে। য়ান্না পাকনা পাকনা থিল্লি। ফিরক  
চিন্দুগীনি। ফিরক খুহনিনা মশক নীংখিনা উবা ফংদে। মশমহ  
তেনবগুমম্ তৌব্রা কৈনোমা তৌই। মশক ফজৈ ফজদে হায়বা  
ঙমদে। কয়া নহা অহলনো হায়ম্ খঙদে।

ঐনা “ইবেম্মা কৈ থবকী লেঙঙকপনো ?” হংঙি।

খুম্মকই “ওজা ! ঐ ওজাদা করিগুগী অমতা হংজগে হায়হুনা  
লাকচবনি। ওজাদি য়ুন্না খঙবিরমগনি।”

“করিগীনো ইবেম্মা ঐডোন্দা হংনীংলিবা ?”

“ঐ ফিল্ম অমত্ৰা নমজগে হায় ভোক্তা।”

“করহা ফিল্ম জাংনো ? ডোকুমেন্টারী ? ফিয়েচররা ?  
কল্পরদা নমগদোরিবরা ? ব্লেক এণ্ড হুয়াইটলা ?”

“ঐখোয়গীদি হরে কৃষ্ণী হায়সি মঙাইরেদনা । নমগদোরিবা  
ফিল্ম অসিগী রারীনচিংবা ইজ্জনা লোউরবনি । ঐনা ইজ্জবনি ওজাবু  
অমুক্তা পাছনা য়েংবিয়ু হায়ছনা অইবা অদো পুজরকট । ফিল্মছদা  
ঈশৈ ৩/৪ স্ত্র যাওজগনি । মত্ৰসু ইজ্জরে ।”

ঐগী রাহংগী পাউখুম অমতা মহাক পীত্রে । মানা খোকপা  
অমা পংঙাংতা ঙাংছনা লৈরে হায়বা ঐ খঙলে । ফিল্মগী মরমদা  
কৈমতা খঙদে হায়বত্ৰ ঐ ভাব তারে । ঐ ইশামকস্তু মুরা খঙবা  
নঙে । খর খঙলিবসি দেখা শুনা হায়বছনি । হুগীত্ৰবু থুনা  
খাদোকখিনবা ঐসু খনবা হৌরক্রে ।

“ঈশৈদি কনানা শকনি ?”

“ঐনা হায়জরুবদা তাইবংঙো পাহারীত্ৰ হারাওনা শকনি  
হায়ছনা য়াবিহৌরে । ভজন ওইরদি সনাতোখীব শকহল্লু হায়না  
তাকপীরত্ৰুনা ইচেম্মা সনাতোগীসু উনজরে য়াহৌরে ।”

“কৃষ্ণকা রাধাকা শাবদি ?”

“অত্ৰসু লৈজরে । ঐখোয়গী অঙাংশিং ডাক্তনি । হৈরা জাংনি”

“ভাইরেস্তরদি কনানো ?”

“নহারোল মরজদি ভাইরেস্তর ওইবসি ওকেল্লা ইক কৈ  
হায়নৈ । মাবু নেকসিরা খল্লি । য়াবুসু উনরুখিবা তারি ।”

“ফিল্ম নম্বা তারদি শেল য়াম চঙগনি। খুংতা শেল কয়াম লৈরে?”

“খুংতদি অমতা লৈজজি। ঐগী মরুপ মপাংশিংনা পাংবীনি হায়। ওকনি। অহুদা ঐনা ওজাগা তাননৌঙিসি ওজাগী স্ট ডিও মনুংসিদা। নুপা অমতা চঙহন্দনা নয়া য়ারোইদরা হায়বসিনি।”

“করিগীনো নুপা য়াওহল্লোই হায়রিদি?”

“ঐগী ইপুরোইবনা নঙনা ফিল্ম নমগে হায়রিদি নম্মু বেরা লৈতে। নুপা য়াওহনবদি য়াদে হায়বা অহ্ননি।”

মাগী অকোনবৈ রাহু তাবদা ঐ ভাব খংতা তারকলে। অহুদৈ ঐনা আউট দোর স্টিং কয়াম কাপকনি। ইনদোর স্টিংনা কয়াম হংবা অমতা মা ভাব তাদে তিঙক তিঙক অহুম য়েংছনা লৈ। ঈশৈগী যন্তুশিংনা পহারীনা লোইনা তৌবিরকনি পুণিরকনি হায়ত্রা? হংবদা মানা মখোয়গী পুংয়েবা, সিতার খোংবা, বাঁশী খোংবা নুপামচা ৩/৪ লৈ। মহোয়বু য়েইনবং য়ানি। অঙাং ওইরসু য়াম হৈ জাংনি হায়রে।

মাগী মতো, মানা গাঙ শকংবিবা ময়ামহু তাবদৈ ঐ লোইনা ভাব তারকছনা ঈবেম্মানা ডাইরেক্তর ওইহনগনি হায়রিবা ওকেন অহু অমুক্তা উনকখো। অহুগা ভাব লোইনা তাগনি হায়ছনা খাদোকখি।

নুগীহু চংগ্রবদা ঐ রাই কয়াম শংহৌই। মপোকসিমগী ভাব তারোইদবা মীগা রা গাঙনবা মতম মাঙনবনি।

( ৮ )

## কমলেশ্বর শৈশবকথা

ঈশৈ রেকোড' লৌনি হায়হুনা নুপী মো অমা লাকই । স্টুডিও বুক ভৌরে । মুমিং লেগারে রেকোড' লৌবৈ । নুপীহুনা শক তাকচৈ—মহাক কলেজ অমগী লেকচররনি হায়না । মতোদি কয়া মান্দে । ফিজ্জে চাকচাসু থাক কয়া য়োদে । মহাক উবদা নীংশিং-লকই চহী খরই মমাওদা মাও পাখ' অমনা হায়রহুদো এহাকপু । নুপী অহুনা ঈশৈ ময়েকশিংহু মানা ইজবনি । রেকোড' লৌশিল্লগা থমজনীং তোবনি হায়না ।

রেকোড' লৌব মুমিংনি । নুপীহু ডস্তা লাকচৈ । থন্নায় রাওনা কলাকারশিংগী চান' থরুবা শীল লাঙজৈ কোয়চেন চেন । কলাকার মথং মথং লাকুনা ঈশৈ লৌরি নমলী স্টুডিও মমুংদা ।

মুমিং ভাশিল্লকুবহুদা ঐদি ইমুংদা চঙলে ফমুংদা হিপলে । ঈশৈ লৌরিহু ইরোই লোইশিন্দে করি ভৌরবনো য়েংলুগে হায় ফমুংদে হৌগৎলগা য়েংবা চংলি । য়েংডি মেছিনগী কাদা চঙ । স্টুডিও মমুংদা ভৌরমলিবা দৃশ্যহু উবদা ঐ ওকপদা থেংগ্রে । নুপা কলাকার অমনা মশা লেঙবা য়াদে ওপরেখন ভৌরবদা ডাইরি হায়হুনা মোন, কুশলচিংবা অরৈবথৈনা কোয়না ডাক্কা হিপতুনা ঈশৈ শক লৈরম্মী । মছু উবদে এহাক অহম থোরকলে । ইমুংদা চঙ ফমুংদা হিপথরে । ওহাক লৈরগদি কুমথম্মমাল্লে । অহুনা মথা করি তোখিবা ঐ থংগ্রে ।

হুপী অহুগী লোরমলিবা রেকোর্ড' অহুগী ইতিটিং ভৌবা কনাসু লাকখিজে । থরায় রায়। যাওবী স্টেশ ময়েক ইবীশু অহুম লাকখিজে কেসেট অহুসু লোরখিজে স্টুডিওগী শেলসু পীরখিজে ওসি ফাওবা ।

( ৯ )

### মুমাঙ লীলাগী নুপীলান

হুমিদাংনি । ঐদি ওয়া ওয়া তুমগলি । কমুংদা চঙলে তুমগে হায়হুনা । মপান্দা মী লাওবা তায় । মী অম । অনীনা লাওবৈ মখোল নন্তে । মীয়ামগী মখোলনি । থংনৈবৈ মখোলনি । ঐবু হৌদোরকই, কোথোরকই অমুক্তা থোকপীরকউ হায়না । ঐসু করিবু তৌরবনো হায়না হৌগৎতুনা মপান থোরকই ।

ঐগী স্টুডিওদা এটেস্ট ভৌবা মমাঙ শঙ্কোই অমা লৈ । হুপী, অঙাং নহা খুনেক ময়ান্না পীক থন্ন লৈরম্মী শঙ্কোইহু । ঐনা কৈদোনরবগে হায়হুনা ময়ামহুদা হংঙি ।

ময়াম অহুগী মরক্তগী হুপী অমা চোংখোরতুনা হায়, “নহাল স্টুডিও অসিদা লীলা অমা রেকোর্ডিং তৌখিবহুগী কেসেট অহু লোজগে লাকপনি ।”

“লৌবা যারোই । স্টুডিওদা বুক তৌরহা পৈশা পীরহা কেসেট নহ্নবা হুপা অহুদা পীগদবনি । কনা অমতদা পীবা যাদে ।”

“কেসেট অহু নহ্নহা হুপাদো অহুগী মচেনে ঐহাকসে ।”

অদৈ হুপী অহুনা হায়বা লোইফাংজিওদা অতোয়া অমনা

হায়রকই “কেসেট অহু পীবিখিহু। মতুগী মরমদা য়েৎনবা খরী  
লৈরি।” অমনা অমুক “নঙনা খাম্বগী করি হক লৈ। নথো  
নঙেনে খঙবিরত্রাও?” সুম জৌছনা মথোয় মশেল পংখংতা  
খংনরকই। নাকপাক নাকপাক তানছনা, মীচং মীচং নাইনছনা  
য়ো যৌ খংনৈ। কন্ন কন্ন লাউনৈ। খুং থোকবদি তৌদে।  
অকনবা চিনগী লান্নি।

ঐনা, হয়েং নোংঙাল্লগা নেনা তানা খন্নরসি। হৌজিক্তি  
মুমিদাংনিনা কয়া মূংঙাইররোই লেঙঙো হায়। মথোয় অমতা  
হনগে হায়দে। খংনছনা লাউনছনা অহুম লৈরি। হয়েং উনরসি  
হায়রস্মগা ঐ ইমুংদা অহুম চঙলে। মপান্না খংনরিছদি লেঙ্গা  
লৈতে লাউনরি। তোকখিবা য়ারে খল্লি। তোকপা লৈতে।  
শাউনীংছনা ইমুংদৈ চৈশাং অমা পায়ছনা শাউনা ঐগী মমাঙ শঙ্কোই  
অসি নহোয়গী খংননবা মফমলা? চংলো লমজাওদা খংনকচো,  
ঐগীদা খংনবিরহু হায়ছনা চৈশাংছ পায়ছনা কনগে তান্নরে। মথোয়  
ময়ামছ কায়ছনা চেন্নৈ। মতমদো নোংসু কন্ন জম জম চুরি।  
খরনা নোং হাংলগা চংসি হায়নৈ। ঐনা করি নোং হাংবা হাংদবা,  
চোংপা চোংতবা করি থি চংলো চংখো চংলো থোকগীখো হায়ছনা  
তাস্থোকখি। খরনা হায়নখিবা তায়—হলুবীসি জাংতা অমনিহৈ,  
ঐদি কিজৈবো।

কোন্না খঙলকখি। খংনরিসি স্তমাঙ লীলাগী কেসেটকীনি।  
শেল তোংবা য়াই হায়ছনা পার্ট অনী শেল হেনগৎনা পীনছনা মুন্নবা  
জাংনি মীচঙ খোন্নছনা। কনানা ওমখিবনো হায়বা অহুমদি খঙদ্রে।

( ১০ )

অইবী অমা ওইবা তমগদোরিবী লৈশাবী

ওজা—ইবেম্ভাবু করি থবকী লাকপনো ? চুয়া স্তম কোয়থো-  
রকপ্রা ? নজ্জগা ?

লৈশাবী—চুয়া কোয়থোরকপনি হায়স্তু যাই। কৈস্তু কায়দে।  
এনা লাকচরি মরমসিদি ওজাহোয়দদি যাম নোক্খিংনা থোকপা  
রা ওইবা যাই। অতুবু হংদবদি যাদে ওজাদা মরু ওইনা  
হংজনীং তৌবনি। রারৌবিনু।

ওজা—করি রানোনে ইবেম্ভনা ঐডোন্দা হংনীংলিবো ?

লৈশাবী—লাইরিক ইবৈ মরমদনিদা। ওজাদি লাইরিক জাং শুনা  
ইবিববনি। ফিল্ম স্কিপস্তু ইবিববনি। ওজাগী ফিল্ম অনী  
ফোড্রবত্তুই স্কুপ ওজানা ইবিবা ডাক নজ্জাও ?

ওজা—মান্নি এনা ইবা ডাকনি।

লৈশাবী—এনা মনিপুরগী রারী মচা ইবা ড্রামা ইবা কয়গস্তু  
উনত্তুনা রারী শাজরে। মহোয়না হায়রিত্তু ঐ ভাব ইতা  
তাবা ডমদে। এনা মরু ওইনা হৈনীংলিসি ড্রামা ইবা, ফিল্ম  
স্কুপ ইবনি। শৈরেং কাদি খর ইজরে। ওজাহোয়স্তু তাবি-  
রমগনি এ, আই, আর, ইম্ফালগী তাবিনীংবা ঙৈশৈদা মরক  
মরক্তা এনা ইবা ঙৈশৈ ময়েকস্তু হেক হেক শক্ককপনি।  
কৌবা যাবা নহারোল অইবকা কৌত্তুনা স্তমদা তমজরি।  
কৌবা যারোইদবা ওজাহোয়গুস্তা অহলদদি ময়ুম ময়ুমদা  
চৎতুনা হংজৈ। ওজাই মফমদস্তু ওসি লাকচরিবা অসিনী।

এনা খঙনীংলিদি — ফিল্মদা স্ক্রীন প্লে হায়রিসিনা কমদৌবা জাংনো ?  
 ফিল্ম স্ক্রিপকা করি থেল্লবগে ? ঐদি অনীসি অমতা ওইবা  
 হায়না থল্লি । ময়ান্না মসি হায়রুরগা ঐডোন্দা ওনশিন্দুনা  
 পংনোক্তা নোকশিল্লকই । ঐসু অশেংবা অমা খঙদোক্কে  
 হায়ছনা ওজাদা হংজরিিনিনী । ঐনা থল্লিসিবু চুস্বরা চুমদবরা  
 ওজানা অমুক্তা তাকপীয়ু । ঐসু অশেংবা খঙদছনা য়ান্না  
 ইকায়রজাংনি ।

ওজা—ইবেম্মা হায়রকথো । ইবেম্মনা পামলিবা খঙনীংলিবা পুন্নমক্তো  
 অমতা চিংখদনা হায়থো । ঐনা পুন্নমক্তুগী পাউখুম পুন্না  
 পীগনি ।

লৈশাবী—অহুদি হায়জরগেকো ওজা । রারীমচাগা নভেলগা  
 করিদা থেল্লবগে ? ঐনা খনজবদি রারী মচাদে খরা চাউথোক,  
 শাংদোক্কা ইরগা নভেল হেক্তা কৌনমাল্লে হায়না খনজৈ ।  
 মসিনা কদায় ফাওবা চুমলমগদগে হায়বহুদি খঙজড্রে । ঐ ড্রামা  
 ইবসু য়ান্না পামজবনি । রেডিওদা ড্রামা অনীখকসু শাল্লবিয়ু  
 হায়ছনা পীজখি । থা ৫/৬ গুরে মুনি মানি অমতা  
 হায়বিরক্তে । মীগীদি পংশান্দা শাল্লবা তায় । হৌজিক  
 হৌজিকমক ঐ রারীমচা ইবা হান্না তমজখিগে হোংনজরি ।  
 রারী মচা ইবদা খাইনা শকখঙনরবা মীওই খর কৌজখি ।  
 মহোয়গা তামজগে ভৌবনি । ওজানসু খরা তাকপীয়ু ।  
 শাল্ল হায়জরবদা লাইরিক ইবী অমা করয়্যা ওইগদগে করি  
 করি চঙগদগে অসিনী ঐনা খঙজনীংলিসি ।



ওজা—ইবেশ্মা ঐগী পাউখুম হায়বদো পীরগে। ইবেশ্মনা হায়খিবা  
অতু তাবদৈ লোইনা খঙলে ভাব তারে। ইবেশ্মনা করি  
পাম—লিবগে হায়বদুশু খঙলে ঐনা খঙবমথৈ হায়রগেকো।  
মী অমনা মমা পুকচুংদৈ লোয়নরুল্লাবা টেলেন্ট হায়বদি গুন,  
হায়বদি মতীক ময়াই চেনবা মীওই, পোৎশক অমবু চুমা য়েংবা  
ঙল্লাবা, চুমা খঙবা ঙল্লাবা, খঙলিবা উরিবা পুন্নমজু ফোডদোক্সবা  
ফজবা লোল লৈরবা, লোল অতুনা ফোডদোক্সবা শক্তি  
মীমশা মশাদা লৈতুনা ইথোকপা ঙল্লাবদি অতুগা হান্না লৈরম্বা  
অফাও অফাওবশিংনা ইরম্বা লাইরিক পাচুনা মহোয়গী জ্ঞান  
অতু লৌশিনবা ঙল্লাবদি লাইরিক ইবী অমা ওইবা কাবক কাবক  
য়ারগদ্রা খল্লি। মসি ঐনা খঙজবা হায়বতনি। কদায় ফাওবা  
চুয়গে হায়বতু ঐ খঙদে। ইবা হায়বসে তম্বা য়াবা পোৎশক  
অমা নতৈ হায়বা অসি মথৈতনি ঐনা খঙজবা।

লৈশাবী—ওজানা তাকপিরিসিদি তম্বনা য়ারোইদৌরিনে। ঐ ভাব  
অমতা তাড্রে। ওজা হয়েংমুক লাকচখিগে। ওসিগীদি  
যৌজগে।

বিএ পাস তৌরবী লৈশাবী অমনা য়ুমদা লাতুনা হংলবৈ  
রাবীনি ঐনা তমজখিহু।

(১১)

## অরাঙকমগী টেলিফোন খুংতো

রেকোর্ড লোবা ঈশৈ শকপা কাঙবু অমা পাখং অমনা  
লুটিংলকই। ঈশৈ অতু জয়কুমারগী লমজ্জী মখাদা তৌগদবা মান্নি।  
জয়কুমার যৌরক্তে হায়তুনা ময়ান্না ডাইনরি। লাকমজ্জবা অতুদা

ময়ামতুনা অরাঙফম ওইরিবা লুচিংবা পাখং অতুদা জয়কুমারবু টেলিফোন্দা কো নত্রবদি থেংখনি হায়। টেলিফোন তৌরুগে চুম্বিনে মতুনা থুরনি হায়তুনা পাখং অতু ঐগী ইমুন্দা চঙঙকই টেলিফোন তৌবা।

মতম অতুদা ঐগী লৈরিবা টেলিফোন্দি অরিবনি, অনস্বী, অরৈবী নন্তে। নস্বর হায়রগা রিং পীরকপা অতুনি। পাখং অতুনা টেলিফোন হেক পায়খংপগা রা ডাঙবা হেক্তা হৌই—“তামো ওরাং ওস্তা লাকনি হায়রগা হৌজিফাও লেঙঙকত্রদি কৈদৌরে। ময়ামদি তামোবু ডাইনরিবা কুইরে। খর থুনা লেঙঙকও। ময়ামদসু তামো লেঙঙকঅনি হায়জরগে। তামো থমজরগে।” হায়রগা টেলিফোন থমফমদা থমদতুনা টেবল মথক্তা লোংথোক্তুনা থম্মী। ঐনা চঙ-শিনতুনা টেলিফোন অতু মফম চানা থম্মী।

টেলিফোন তৌবা লোইরে হায়তুনা পাখং অতু মপান থোক-খিগে তৌবদা ঐনা ডাইখে হায়তুনা থাম্মী।

“হৌজিক ইবংডোনা তৌখিবা টেলিফোন অতু কনাদনো?”

“তামো জয়কুমার ঈশৈ শকপতুদনি।”

“মহাক খুম্বকপরা? করি হায়রকই? লাক্সগে হায়রকপ্রা?”

‘খুম্বক্তে, কৈমতা হায়রক্তে। মহাক খুম্বকঙইদবা নত্রাও?’

তারবনিনা লাক্সগা লোইরে। খুম্বক্তুসু যাইদা।”

“নঙনা তৌরিবা ফোন মতৌদো লাল্লে। হ্যালো হায়না মানা

হাল্লা কৌরকদবনি। অদৈ তৌনরি অনী রা ডাঙনগনি।

জয়কুমারগী নস্বর কয়ানো নঙ খঙত্রাও?”

“ঐদি খঙজদে । তামোনদি মী গুরবদি ফোন্দা হেক্তা কোরকউ হায়বিরকই । অহুগী মতুং ইল্লা তৌজবা ফোল্লি ।”

ঐনা পাখংছু ফোনদা রা ডাঙনবৈ নিয়ম খঙদে হায়বছু ভাব তারে । মমান্নবা অখঙবা অমদৈ নম্বর লৌহল্লুরগা জয়কুমার কণ্টেক তোবিরে । অহুগা জয়কুমারগা পাখংছুগা বারী শানহল্লি ।

( ১২ )

### লৈশাবী লাইগুরুনা লমথোকপা

মরক মরক্তা লৈশাবী অনীখক হোনছনা ঐগীদা হেক হেক লাক্সনা টেলিফোন তৌরৈ । মহোয়না হায়—ঐখোয়গীদা ফোন লৈরশ্ন মীয়াম লৈবা ইমুংনিনা ঈরাঙ লাঙডি মফম মরাং অমতা খঙদে । অছনা ওজাগীসি খরা মী চীকই হায়ছনা লাকচরিনি । ফোন অমুক্তা পায়জগে ? অমুন্না ঈতং তংতনা লাক্সনা ফোন তৌরৈ । অনীছু যান্না কেনা কেনা ফিরোল ফজবা ডাক্তা শেংতুনা লাকই । মী তাল্লক থোকপা মতমদতা লাকপনি মহোয় । খঙনবা মী মথৈ মখল শুনা তৌই ফোন । মমৈথংদদি পুং ৩/৪ পোংথা পোংথা তৌবা হৌরক্কে । পুং শাংনা শাংনা মীতোপনা কুইনা লৈবশ্ন নুংঙাইতনা যাউরকই । অহানবদদি পুংখায়মুক মী মথং মনাও নাইনা তৌনরল্লগা হেক্তা হল্লশনি ।

লাকপশ্ন হৌজিক্তি যাম তোয়শিল্লক্কে । পুংশিং যান্না ফোন তৌশিল্লকপা, ময়ুমদা হল্লি হায়ফাও কাউশিল্লপশুম তৌবকপা অছদা ঐ শাউনীংবনা থম থেংলে । নোংমদি মহোয়না তৌনরি ফোন্দু কনাদনো করি মরম অরুবগীনো হায়বা অমা খঙনীংলছনা মহোয়

মনান্তা ফমতুনা তারে। অতুগদি মখোয়গা কৈসু থোক্কদবা ইটেল অচৌবৈ, সিনেমা হোলগী প্রোপাইটর, ম্যানেজার, ঠিকাদার স্পেসিয়েল ক্লাসকী, শেনজাও পায়বা ডাক্তরা ওইয়য়ে। ঐনা হান্না ঋগ্নস্বদি মমানবী লৈশাবীদা ভৌবা ওইরবোই নীংলহনি। মছু অমন্তা ওইরমদরে।

মখোয়না হংডি 'তামো কৈদৌঙে লেঙডকদো। লুমিং অমতদি খঙহনবিরকউ' হায়না। খুমলিবা অমতুনা কহি হায়রকপনো খঙদে। "ঐনবু হায়রদি তামোদি থবক যাম চিল্লি হেত্তা হায়। খঙজরে পুলী চুপ্পা থবক অহুম চিনবিরো।" হায়রগা ফোন্দু শাউনা ক্রোক লাউনা থমথে।

মখোয় অনীছ সেকেঙ-হেন্দ লুমলিভাংলা? কেনা কেনা লাকলিহুনা কোইরুসি কা হায়তুনা হৌবিরকড্রা থন্দুনা তৌরিত্রা? নন্তগা হিদাক থকপা মীনা নিশা শান্নবগুম শান্নবিত্রা?

ঐনা শাউনীংমনগ্রতুনা টেলিফোন বীলদি ঐঙোন্দা লাকনিদো। ইবেম্মাহোয়দা লাকদবা নন্তেনে। জ্ঞান থর থর তানসিনা কৈনো। ইবেম্মাখোয় রাখল থর থর তৌবিয়ু। মীগীসু ২রা য়েবিয়ু। লুমিং অতুদৈ মহোয়দো ঐগী য়ুমদসু লাকখিড্রে। কোফাও কোখিড্রে। মমায়দি কোন তোপ্পা হীরাগুম কনবা জাংনি মহোয়দো।

( ১৩ )

**ওসি কোন ভোক্করিসিদি কায়ননবা ভাথেৎন!**

ঐ শক্লোয়দা ফমতুনা লৈ। পাখং অমা টেলিফোন ভৌনি হায়তুনা ইয়ুদা চঙখি। পাখংহু বেকোড' লৌবা লাকপদা যাওবনি।

ইমুংদা মহাক ফোন তৌনরি কনাগনো খঙদে । মা চঙখিবা ফনা কুইরে শুকথোক থোল্লক্লে । মিনিট ২০ লোম হেনথ্রে মানা চঙখিবছ । থোরকমনদবছদা চিংনছনা ঐ ইমুংদা চঙলে । পাখংছনা ফোন্দা রা ভাংনবছ ড়হাক ভারে । তাব্দৈ খঙলে পাখংছনা ভাঙনরিছ মানা কোয়রস্বী লুংশিনরস্বী লুপীগনি হায়বছ । ঐনা ফমলিবছ মিঃ ১০ রোম ফাজিল্লবনি । তোকমল্লবা অছদা ঐনা পাখং অছগী মনাক্তা চঙশিল্লগা হায় “ইবুংঙো কুইমনথ্রে । ফোন্দা রা ভাঙনববু অছক কুইনা ভাঙনবা হৌনব্রাও ? বিল য়ান্না তারম্মনি তোকও । নঙ স্বাহ্ লোইশিল্লো ।”

পাখং অছনা খুম্মকই “তোকচরগে রা অমতা লোইশিল্লজখিগে ।”

শাউনীংমনথছনা ঐনা “করি লোইশিল্লবা লোইশিল্লদবা, তোকও হায়রিসিনি তোকও ।” হায়ছনা পাখং অছগী মখুংতগী ফোন অছ মুল্লে অছগা লুপী অছদা “ইবেম্মা লুপা অসিদা নঙ লৈরু-ল্লুকো । মথোঙ চাবা মী নভে ।” হায়রগা ফোন্সু মফম চানা থল্লে ।

অছদৈ পাখং অছদা ওনশিন্দুনা “ঐগী ফোন অসি পাখং লৈশা লুংশি রারী শানবা থম্মিরাও ? পাখং লৈশা রারী শানবা থম্মা নভেনে খঙডব্রাও ? বিল য়ান্না তারম্মনি । ঐদি রেকোড’দিংগা মরী লৈনবা ওইরবোই নীংঙি ।”

“ঐনা টেলিফোন তৌরুরিসিদি কায়ননবা তাথ্বেদনা হরে হরে ।” হায়না শোন শোনছনা থোকখি পাখংছ ।

( ১৪ )

কাল্লবারদা নিশা শাল্লাবা

স্টুডিও কৈদৌঙে শংডি কেসেট অমতা নমজগে হায়ছনা হংবা

পাখংমচ! অহুমখক লাকই। ওসি হয়েংসিদদি বুক তৌরবা লৈতে শংডি হায়না খুন্সী। অহু ওইরদি হংচিংসি মহোয়গী ঈশৈ নমজরগে হায়। ঐনা মীতাশিং অহু উবদা চিংনতুনা এডভান্স ওইনা স্টুডিওগী চার্জসে তংখায় অমা থম্বীরশু অহুগা হংচিং অহুম নথীরবা য়াগনি। চার্জহুগী মতাংদনি ওজাংগা ঐখোয়গা খরা কুপথনা রারী শান্ননীং-লিসি। মথোয়গী মতো অমদি রাঙাং অহুদা মহোয়না করি খল্লিবা হায়বহু ভাব তারবনি। কৈশু রারী শান্ননীংগাই লৈতে কেসেট নম্বগী রা ওইরদি।

পাখং অহুমহুই মরক্তগী অমনা হায়রকই “হংচিংসি ঐখোয় শোয়দনা নমজরনি। লৈবাক নীংবৈ ঈশৈ ডাক্তনি। ঈশৈ ময়েকশিং অহু ঐনা ইজবনি। সুর পান্দুনা কলাকারশিংনা শক্লবনি ফজনা রিহিয়াশ্যাল কা তৌতুনা লোইরবনি। ঐগী লৈবাক নীংবগী ঈশৈ ময়েকশিং অসে রেকোর্ড’ তৌরগা থমজনীং তৌবনি। কলাকারশিং অহুনদি পৈশা অমতা লৌবিরোই হায়রে। ওজানা স্টুডিওগী চার্জ অসিদংগা।”

“নহোয়না হায়রিসি স্টুডিওগী চার্জ ঐব লৌবনু সিনিনে?”

“মান্নি মান্নি। মহুমক্লি। ঐখোয়না হায়জবা ওমদতুনা। তশেংনা হায়জরবদা এডভান্স পীনবা শেলফাও লৈজদবনিনে। য়ান্না নংখবা মচা ডাক্তনি ঐখোয় অহুম লাকইসে। অহুননি।”

“ঐ রা অমা হায়গে। নহোয় অনংবা মচা ডাক্তনি হায়বা নজাও? শেল লৈত্রদিনে কেসেট পুথোকে খল্লুহু। নিতুনা ডাক থবক তৌবা কারবার তৌবা য়ারোইকো। ইব্ংঙোনা

লৈবাক নীংবৈ শৈরেং ইবি তাবদা মুংঙাইজৈ। শৈরেংশিংছু  
কেসেটকী কারবার ভৌবা কাঙবদা নল্লগনা এ, আই, আর  
ইম্ফালদা পীথোকখো। মহোয়না মরাইনা ফোঙজখিনি। মছনা  
ফগদমাল্লেনে। কোইচং চংতুনা মী খুদিংগী শেল লৌবিম্বু,  
তাবিগু হায়জবা ইকায়নীংঙাই মশক্লি, ইজ্জং মাঙনবনিকো  
ইবুংঙো।”

“স্টুডিঙী চার্জ আসে পীজরোই হায়জবা নন্তে খরতদি  
তাবিগু হায়জবনি। য়ারবদি তংখায় অমতদি ওজানা য়েংবিগু  
কৈদৌগে। ঐখোয়বু খর মুংশিবিগুনে। ওজানবু তংখায় অমা  
তাবিরদি ঐখোয় কেসেটসি নম্বা ওমজনিয়ৈ।”

“এডভান্স পীনবনি হায়ছনা নখুংতা পাই অমাফাও য়াও-  
রক্কা নহোয়না কদায়দৈ করম ভৌনা স্টুডিঙী চার্জ তংখায়  
অমা লৌরুছনা পীগদোরিনো। ঐদিনে হায়রিসিনী পাই  
অমাফাও তাবা ওমলোইকো। নহোয়গী কারবার খুতৌসে ঐম্বু  
য়াম মুম্বা খঙজাংনি। হিদাক থকপা মীওইনা নিশা শান্নবগুম্বনি।  
নখোয়না ঐঙোন্দা নিশা মুংখিল পোবোপতা শান্নববা য়ারোহকো।”

( ১৫ )

**ধোক লীলা মচা অমা শান্নবম্বা**

ব্যবহার ভৌনা, য়ান্না ইকায়খুম্বনা, থকসী খাসী নাইনা ঐগা  
তিম্বজবা থাইনা খঙনবা কালাকার শকনাইরবা অমনি। মানা নোংমা  
টেলিফোন্দা স্টুডিও বুক তৌরকই এডভান্স খিলহল্লকে হায়রকই।  
ঐনা হায়খি ঐগী স্টুডিও বুক ইবুংঙোনা তৌববু করিগী এডভান্সনো

হয়েং ভৌবিগে হায়বা নল্লাও ? হয়েং হেক লেঙকঅগা লোই-  
রসিবো। হায়নছনা কেসেট নম্বী হায়নবা মুনিং অছদা। অমুর্কা  
মতীক খাজননা তিন্নবা কলাকারনি।

ঈশৈ লৌবা লোইশিল্লেক্তে। অকোনবা লৌবা ঈশৈগী  
লোইরমদাইদা পুথোককদৌরিবা নুপাছনা মাগী ফুরিংখাওদৈ  
অয়াওবা পৈশামথে লৌথোক্কা থীরম্বী ঐ উননবা। মানা পৈশা  
থীবছ ঐ য়েংলুদে। ময়ামদি মনুংদৈ থোক্কাবক্তি। নুপাছনা ঐডোন্দা  
ওনশিল্লেক্কা “ঐ পৈশা যিহা লৌজরুথিগে। ঐডোন্দা যাওরিবা  
অসিনদি কলাকারসিংদা পীবা কোল্লরোইদৌরৈ। রাংং লৈকাই  
অমুরাউদি ইনক নকপা। থুনা ইনজরকনি। গাড়ী মচাদা চংচগ-  
দৌবনি” হায়ছনা মাগী স্কুটবছ থৌদোকথি।

ঊহাক লৈরগা স্টুডিও মনুংদৈ ঈশৈ নম্বা লোইরে হায়ছনা  
মরী মরী যন্তু পায় পায়ছনা থোক্কাবকই। ময়ামছনা কোয়থী থিনে  
কদায়দা লৈথ্রে, নদ্রে মাবু কদায়দা চংথ্রে হায়নি হায়রছনা।  
এরেঞ্জর অছনা পোং িংখা নান্তহৌবা য়েংলগা ঈকোন কোল্লা  
থোরকই। মানা ঐগী ইনাক্তা চঙশিল্লেক্কা হংলৈ “ওজা ঐগা  
লাকনিগ্নবা কেসেট পুথোককদবা নুপাদো চংখিবা উবিহৌবরা?”

“উহৌই। কলারশিংদা পীননবা শেল খরা রাংলে লৌরুনি  
হায় চংখিবনি। ঊহাক ওটরে। মা থুনা হল্পকনি হায়রহনি।” ঐগী  
রাছ তাবদৈ ময়াম পুন্নমক তুমিন তুমিন লৈনরে। নুপাছ হল্পকপা  
ময়াম ডাইনরি। মুনিং তাগদৌরকাও মহাক হল্পক্কে। মুপীমচা  
কালার খরসু যাওরি থেঙলদি থুদোং চারোই হায়ছনা ওয়া হল্পথে।



ঐগী মরূপ এরেক্সর অতুনা হায় “ওসিদি ঐ থুং ফদ্বদনা সেনাপতি ওইবা হায়বহু তাৎবেদনা। ঐ ওজাই মাওদা ওস্তোকা ইকায়ে। মা করিগুয়া সিদা হল্লকদি ওজাই শেন কয়ানো অথোকপদো লোনিহৌ। অতুগা ঐগী যুমদা খরা থাবিরকউ। হয়েংদি ঐগী প্রোগাম অমা লৈজৈ। হংচিংতো ঐ ইডিটিং তোঁবা শোয়দনা লাকচগে।” হায়রম্মগা চংথ্রে। পৈশা লৌরুনি হায় চংথিবা নুপা অতুম হল্লকখিদ্ৰে।

ইডিটিং তোঁবা এরেক্সরহু লাক্রে। হেক লাকপগা ঐনা নুপা অতুম হল্লকখিদ্ৰে হায়না তম্মী। মানসু মাগীদা লাক্রে হায়। ইডিটিং তোঁবা লোইরে। পৈশা কয়া থোক্রে হায় হংতুনা ঐগী শেল পীরম্মী। ঐনা চিংনতুনা মাগী মরূপ মপাং কলাকরশিংদা হংবদা নুপা কেসেট পুথোকনি তৌরম্মা অতুদি অতুম হল্লকখিদ্ৰে। ওজাদা পীরম্মা পৈশা অতুদি এরেক্সরগী মরম্মাই পোকেটতগীনি।

রাহয়নিংহু তাবদৈ খঙখি—কেসেট পুথোকনি তৌরম্মা নুপা অতুনা থোক লীলা মচা অমতং শান্নরম্মনি। কনানা খঙনি ঐখোয়না মহেলৈ খনবা ঐখোয়বু ওস্তা অমসু মরাকই।

( ১৬ )

## শিংলরোইদবা লুপা চনীদা পুগে

নোংমা লাকই ঐগী মরূপ অমা নোক নোক্তুনা। মহাক আনন্দগী মীনি মুংঙাইখোক্তুনতা লৈবা। অরাবা হায়বদো মহাক মশক খঙদবগুম উই। মনিপুরদা ঐনা থেংনজবা ক্যান মান হায়বদি

তোঁবা ওম্বা মীওই অহুমখক্লি । অনী অমদি নম্বর টু, নম্বর থ্রিনি ।  
 নোক্তুনা লাক্লিবা অহুমদি নম্বর রাননি । অনীহুমদি মশা লৈখিদ্বে ।  
 নম্বর রানদি হিংলি লৈরি । মহাক্তি শু নোম্বদা তনবা লৈতবা পোৎ-  
 থাবা হৈতবা মীতানি । অচুম্বা, অশেংবা, অওইবতা ঙাঙবা মীনি ।  
 মপুত্তা রা থম্বা হৈতে হেল্লা হায়দোকই । অচুম্বা ঙাঙগনবা মীসে  
 কয়া হুংশিনদে । মানা নোংমসু অমুম্বা হায়রম্বী । শেল য়াম্বা  
 চিল্লবা, পৈশা পায়দ্রবা, ইলেকসন ওকয়া ওইরবদি মহাক ভোট  
 লেপ্পা শোয়দ্রবনি । ভোট কানবা লেপ্পা নত্তে শেল তাম্ববা লেপ্পনি ।  
 ভোট মরেপতি করম্বা লেপ্পগে হায়বদা ভোট চিংখোক্লবনি হায়দ্রনা  
 অমদসু অমদসু হায়জিন্দুনা পৈশা লৌথোকপা অমা । অনীশুবদা  
 মী অতোপ্পা মাগী মরুপশিংদৈ ভোটকীদমক তেংবাংবা ওটনা শেল  
 লৌবা । অসিনি মানা তৌরিবা । ভোট নকশিল্লক্লবদি অটোরিক্সো  
 অমা রাইরগা মাইক পুতুনা মশা মথম্বগী লাউ খোংতুনা ভোট  
 খোমজৈ । তৌবতদি মতুগী ভোট মখোমতু হুমিদিংদা মী মশক  
 খঙনদ্রকান্দতা ঙাক তৌই হায় ।

মহাক ফিল্মগী দাইরেক্টর ওই, ফিল্মসু পুথোকই । কারবার  
 তৌই. সপ্লাইয়ারসু ওই, ঠিকাসু তৌই, দোকানসু ফম্বী । ইস্তা ওই  
 মহাক্সা শোক্তবা শিনফম লৈতে । ঐনা পনজনীংবা রারী মচা  
 অমখক্লং পনজরগা তোকচরগে । অতৈ রারী কয়া লৈরবসু তানীংবা  
 মী লৈরম্বা য়াই, তানীংদবা মীসু য়াওরম্বা য়াই । লীগদৌরিবা  
 রারীশিদি তানীংদ্রবসু ঐনা ময়ামদা তমজনীংমনথুতুনা তৌবনি ।

নোংমা ঐগী মরুপ নম্বর রাননা লাক্তুনা হায়রৈ—মাগী ফিল্ম

অমগী বেকগ্রাউন্ড মিউজিক খরা ঐগী স্টুডিওদা নম্বা তারে  
হায়ছনা। ঐনা বেরা লৈতে নঙগীবু ঐগীদ নমড্রবদি কনাগীদা  
নমলুগনি? নঙ নশামকী স্টুডিওগুণনি কৈনো? ঐগী রাছ তাবদৈ  
মা হরাওনা কলাকার ময়াম উনরগা হুমিং অমা লেপ্লগা ওজাদা  
খঙহল্লকে হায়রম্মগা হনথ্রে।

মাগী বোকগ্রাউন্ড মিউজিক রেকোর্ড' ভৌবা হুমিংনি। অয়ুক  
পুং ৭ তাবে অছরাইদৈ হৌনা মী লাকপা তিনবা হৌরে। মাদি  
পুংখাইমুক ানথনা তহা তহা লাকই। করিগী থেঙনা লাক্লিনো?  
কলাকার ময়ামদি ওসাইনা যৌনরক্রে। ঐগী রাছ তাবদৈ হৌনবা  
তৌরসি হায়রগা থুনা স্টুডিও মম্বুংদা চঙথ্রে। অরাক অরাকপা  
কলাকারশিংছ কোশিন্দুনা রেকোর্ড' লৌবা হৌথ্রে। লৌবা  
লৌইরবা মথৈ থাদোকথি। নজ্রবদি চল্লোইদৌরিনী।

অতং অথম লৈতনা লাকলি কলাকারশিং। মীথিং গুরে,  
ঈশৈ নোট শকপা, খোংজোম পর্ব শকপা, পেনা খোংবা শকপা,  
মোইরাং শাই থুল্লক ঈশৈ শকপা, মতমগী ঈশৈ শকপা। যন্ত্র  
পায়বদা, খোংবদা, থীনবা য়ৈবদা, লেনবদা। ধোলক, তবলা,  
মৈতৈ পুং, খোল, মোইবুং খোংবা গুরে মাইবা মাইবী থাঙতেক,  
নাতেক, যোংতেক গুরে যাওরে। ড্রামা হোলশিংগী এক্টর এষ্ট্রেশন্স  
চিংথবা নঙে লাকই যাওরৈ। মনিপুরদা কলাকার কয়াম লৈবগে  
হায়বছ হুমিং অছতদা খঙথি। য়ামনখতুনা ফম্বদি লায়রদনা  
লেপফমফাও লৈখিজে ঐগী গুমাংহু। অরাকপা ময়ামহু লৌইনা  
গুনা লৌখি মতেক মতেক।

ফিল্মগী ডাইরেক্টর অতুনা হায়—ওজা চা মুংগী শীনবা লাঙবসি ওজানা তৌবিবা তারে। লোইরগা পুন্না পৈশাচ্ পীজগে। পৈশা পীবা পীদবা মানা হায়বছ ঐনা যাই। ময়ামছগী চা থরুবছ ঐনা খৌরাঙ তৌই। শঙ্কোম যাওদবা চাঙাঙ ডাক্তনি ঐনা কলাকার-শিংদা পিথকথিছ। কলাকারশিংছ ঐগা থঙনবা ডাক্তনি অনকপদৈন্সু যাউই অরান্নদৈন্সু যাওই করন্না মহোয়বু চা গ্লাস অমা পিথক্তনা হলহনখিনি।

রেকোড' লোবা লোইশিল্লকদৌরে। পুং ৪/৫ তারকপগী অতুরাইদা সপ্লাইগী বীল অমা উসি পাস তৌগনি শোয়দনা পৈশা ফংগনি মতুনা কলাকারশিংগী পৈশা পীনদৌরিনী হায়তুনা লৌরুনি চংখি ডাইরেক্টর অছ। রেকোড' লোবা লোইনরতুনা ময়ান মপান থোক্করকলে। মাবু ডাইনরি ময়ামছ। অয়াও অয়াওবা চুরুট, বিড়ীন-চিংবা পুথোক্তুনা থক্করি। খরা থেঙজিল্লকবছদা ঐনা ময়ামদা হায় “মাগীসি লাক্কদবা মানশিল্লক্লে। করিগুয়া লাকপা থোক্কশু খর থেঙলক্কগদ্রা খল্লিনে।”

ড্রামাগী এক্টর অমনা অওইবনি মা লাক্কদবা মান্দ্রে। লাক্করোইদা। ঐথোয়বু হলহৌবনা ফরগদ্রা খল্লিনে। অমনা খুমলকই মতুনা ফজগদবা মান্দ্রে। চোপ্পা নংজিউদা হলহৌরসি হায়তুনা উম্মা হন্নথে।

কলাকারশিং অতুনা হন্নখিবা মতুং পুংখায়মুক লৈরগা মানা ফোন তৌরকই। হংলকই “ওজা ময়ামছ লৈরিব্রা?”

“মাদি হল্লকদবা মান্দ্রে। মাবু ডাইবৈ মতুংতা হনখিবনা

ফজরগনি হায়বদৈ মহোয়সু মহনা চুস্মী হায়ত্না ওয়া হন্নথ্রে ।  
হৌজিক কনামতা লৈত্রে ।”

‘লোইনা চংথ্রেকো । ঐ দবা অমা কোক্রেদনা । তিন্নগদবসি  
ওজাদনিহৈ”

ঐনা হায়খি ঐগী শেস্তাং শরুক্তি চাগা স্টুডিওগী চার্জগনা  
ওইয়োকো হায়না । ওসি থবক মথৈ লেমনা লোইনা পাঙথোক্রে  
হায়না মহাক য়াম হরাওখি । শম্মা হায়বদা ঐগী মরুপ অসিনা  
হীরম কয়াদা ঐগী ইতেঙ পাংবিখি । শেলগী মতেং নত্তে থবক্তা  
বুদ্ধিদা লৌশিংদা পাংবিখিবনি । ইচিন ইপুরাশুম লোয়নবনি ।

নোংমদি মহাক হরাওনা নোক্ৰত্না চঙঙকই অতুগা হায়রৈ—  
ওজা, শিংলরোইদবা লুপা ২০০ দা পুগে । ঐহাক পৈশাডু পীখি ।

( ১৭ )

## নিঙোল্লাকপা লুকোকপা

—হায়, নিঙোল্লাকপা ! উখিদবা কুইরেদা নরু কোকোক কোক-  
থোকলিছনা কৈগীনো ? অহল লমন লৈতবা যাওত্নে ?

—ইচেনা হংলিবা রাহংদ্রম হায়না মী পুন্নমক হংঙে হায়রানি ।  
কনাসু শিখিবা যাওদেয়ে ।

—অতুদি কৈগী নরু কোকথোকলিবা ? নঙনা লাকলিসিবু চুন্না  
চংথোক্কপরা নত্তগা করি অরুবা লৈবগে ?

—ইচেনা পেলন কংখিবদৈ ওসিফাও উনজি হায়বা । পন্নার পায়রিঙে  
মতমদি ফম হান্নীযু হায়ত্না ঐফাও যাওনা রানোস্থা তন্তনা

লাকত্রাও ? হৌজিক পেন্সন ফংলকান্দদি কনাস্ত লাক্করিবোইনে ।  
 তৌবিমল খঙদবা তারনি হায়ছনা ইচেদো কমদৌরি অমুক্তদি  
 হংলুগে হায় লাকপনে ।

—ইবুংঙো নঙ মঙাইরেইে ঐবু নীংশিংবিরিসি । অদো নঙ নরু  
 কোকলিসিদি করিগীনো ?

—ঐনা লু কোকলিসিগী মরমস্তু ইচেদা তমগে লাকপনে । অতৈদদি  
 ঐ তমথোক্রে । মী অতৈদি যাম হায়দোকল্লে অছনা তমস্তু  
 তমথোকনীংদে । ইচেদি নপুক যাম চেংলিদা নন্তে ওসিফাও  
 ইচেদৈ রা অমতা তাদে হায়বা । অছনা ঐ লু কোকলিসিগী  
 রাবীদো ইচেদা লীনীংবা ।

—অছদি লীরো তারসি হায়বা ।

—তমগদবা ইবু ইকাইনে । ঐগী লুপী অতোনবী রাঙ্গোইরোম-  
 দৈদো ইচেস্তু খঙবা নল্লাও ? মাই মচে মৌ হল্পকপী অমা লৈয়ে ।  
 ঐ থাংজ খুদিংগী হায়থৈ অছগা নিংথোকাবা খুদিংগী অফিস  
 নংনবা হায়গংলকই হায়বা । অতোনবীগী মচেদো অছস্তু যাওনা  
 কোয়শিল্লুবদৈ লু কোকথোক্লগা থাবিরকলিসিনিদনা । নোংমা  
 মচেছগা ঐগা মাগী কা অছদা রারী শানরিউদা মপা ইকুবোক  
 অদো লীটৈ অমা পায়ছনা চঙলক্রে অছগা ঐবু ফল্লম্বদৈ লাক  
 চীংখংলে অছগা ওক লাক লাক্চুনা মপান্দা শুমাঙ যৌনা  
 ইনথোক্রে অছগা লীটেনা কারল লাক্ক্রে । থীনা ফুথপোংনি  
 নাবনা অয়ো অয়ো হায়ছনা খাঙবনি । অছদৈ লৈকায়গী লুপা  
 ময়াম চঙক্চুনা লু কোকথোক্লগা খুঞ্জোইনরগা থাদোকপীবক্রে ।

অল্পগা মহোয়না “খুল আসিহা নও অমুক হুল্লকপা য়ারোই ।  
হুল্লকপা কো । হুল্লকদি নথরাই মাউজনি” হায়হোয়ে । থা মখাইমুক  
ঐ ছুটি লৌহুনা লৈরুবনে । ফুরকপৈ নাবনে লু কোরকপৈ  
ইকায়বনে মপাল খোকলুজবনে ।

—অতুক য়ায়া ধীনা ইকায়বা ফংলকাও নিঙোল্লাকপৈ কম পায়থিগে  
হায়রাও ? থাদোক্কা থাদোক্কা কমছ, অহলসু ওইশিল্লক্কেদনা ।  
নচা লুপা পাথং ফারে নচালুপী মথৈসু লৈশাবী ফাজিলক্কেরিনি ।

( ১৮ )

### লুহোংটৈ বার্তোন

—অজ্জা ! লেঙথোক্তনা ওসি লেঙঙকইসিবু করি থবকীনো হা  
অজ্জা ? লেঙশিল্লকউ খুদা সিদা ।

—বার্তোন তৌবা লাক্রিনে । মথোঙ চাবা থবক নত্তেদা ।

—কনাই বার্তোননোনে ?

—কনাই ওইনি । ঐ ইশাগী । ইশাগী ওইহুনবু ঐ ইশা লাক-  
চরিসিনি ।

—শোরাংকিরাও ? ফিরোইগীরাও ? অঙাংশিংবু তোহনবা য়াজাও ?

—ঐ ইশাগী লুহোংটৈনে । অঙাংশিংবু তোহনবদি য়াই হায়বু  
মহোয়দা নেকলুবা ইকায়বা ।

হায়রগা বার্তোনগী চেছ পী ঐঙোন্দা । পাছনা য়েঙবদা  
লুপীগী মমিংদি য়াওরমদে । ওজুনা হংডি ।

—অজ্জা, লুপীগী মমিংদি য়াওদেনা । করিগীনো ?

—হেয়া, ঐনা থওইনা হাপচজিনি । ঐখোয়গী শক্তা পুদাসিদবু

লৈশাবী কনানা পাস্বীগদগে । অনী সুরেননা চেনথ্রিবা লুহোংগনি  
হায়তুনা বার্ভোন নম্বুরগা । অতুদা চিংজতুনা হাপচদবনি ।  
অজ্জাগীসি থুকউ শেল্লিবনিনে বার্ভোন ভৌবদৈ হৌনা ।

—মানি মানি । করিগুহা লুপী অতুনা লুপা অতোপ্লা অমদা  
কোক হেক চেহোকথ্রশু লৈশাবী অফংবা অমগী মিং হাপচিনবা  
য়ারেদনা । হন্দকী বার্ভোন থুৎনম অসিদি চে মাঙলরোই ।  
হান্নৈ অনীরতুদা কৈনোনে বার্ভোন চে য়াম অরেহুদা মাঙথ্র-  
পোংনি ।

সিস্টর ঐ বিএদা ইকোনোমিক্স লৌজরকএ অতুননি । অতুগা  
অরোইবা ওইনা সিস্টরদা রা অমতা হংজনীংবা রারৌবিবা  
য়ারদেকে । নিঙোল চাকৌবসে সিস্টরদি যুমদা শুম চাবিখির্দৌরিনে ?

—অজ্জা কমদৌনি শিবাফাও চাখিবা তারেদনা ।

( ১৯ )

### লমশি শিহৌবা মহাচন্দ্রালদো

—হো পিশকমচা, পিশকমচা লৈত্রাও ?

—লৈয়ে কনানো ? চঙঙকঙ ঐগী কাদা । ঐ কৈনোমা শিল্লিয়ে ।  
করি ভৌরে নঙনা তফিং তফিং ফী ফী কামতুনা লাক্সিবো ?  
কৈদৌরগে হায়মি ।

—ইবেম্মা শাউনীংঙি । শাউনীংবনা লুতোন কারবনি রা ঙাঙফাও  
থোক্তে । নঙ উনরগা তমথোক্লগা খরা ফগত্ৰা হায়তুনা লাকলিনি ।  
নঙ কৈদৌরগে ?



—ঐ অথুবা! হারী অমা শিল্লিয়ে। ওজাগীনি হয়ে পুগদবা।  
নংডরোই হায়তুনা অফিস ছুটি লোরগা শিল্লিনে।

—সে সি য়েংডুসে। মসি উবদৈ ঐ শাউনীংবনা থক থক নীক্স-  
জাংনি। ঐনা অফিস হেক যৌবগা চৌকিদারনা পীরকইবা।  
পাখং অমগা লৈশাবী অমগা স্কুটর তোং লাকঅগা পীরত্বনি  
হায়য়ে। মথোয় অনীহু শোয়দনা ওইরমনি। লুহোংগদৌরনি  
ঐগী ইমাঙদা লেমরুগে হায় লাকপনে। লাকচনা তৌথেন্দা  
সত্য।

—লুপৌসিবু কনানো?

—হেরা, মহোয় লৈকাইদনি। ঐখোয়গা বিএ তম্মীল্লরকপনে।  
কৈসু খঙদবা হৌদোং তুরেন কুমদবী।

—মাবু নখোয় অনী লুংশিনে হায়সি খঙদজাংলাও?

—কৈ খঙদনি। য়ুলা খঙথপোংনি। লুপা অতুনা একাগাড়ী  
অতেকপা অমা। তোংলিঙৈ বিএ পাস তৌত্রিঙৈ অতুদদি পাম্মম-  
দবা। হৌজিক্তি বিএ পাস তৌরে বিএ ওটরে। চাউরসু  
পীক্সসু অফিসকী থবক মচা অমা তৌজরে। গাড়ী মচা স্কুটর  
অমসু তোংলে। অতুদা পামলতুনা তৌরিবা। লুপাহবু  
শোনতপ্পরতুনা মমায় ওম্বোকা কনথেনে। মানা শিথশল্লতুনা  
গাড়ীহু লৈবা কান্দা ঐডোন্ডৈ লুপা লীশীং অহুম লৌথিনি।  
মাই মরাইবক্সা ফরিসু তানজা অতুদা মরুপ ঐডোন্ডা হেক  
ফাওরকই। মানা কলেজগী ভোট লেগ্নিদনা কাখি হায়বা অতুসু  
ঐনা খোম্বীবনে। মাদি হা ডাঙবকা ডমপোং নভেনে, খঙসু

কৈমতা খঙদে, হৈম্বু হৈতে। ঐনা লোইনা ভৌবীষনে।  
 মাই ভোট খোম্বা চংপদা মাইকাসে কুরোল হুপ্পোংনি কৈনো।  
 মত্তমছদা মমাগা মতৈমা অছগনা ইবেম্বা ইবেম্বা হায়ছনা, নঙ  
 নত্রদি হায় ওম্বোরা লুনা ভৌথবনি। অছগা হৌজিকনা  
 অউনপোং পামছনা ইমাগা ইতৈমগনা হায়বা ইম্বি হায়ছনা  
 হুগীসিগা লুহোংদৌরিনে। মানা ঐবু চহী ৬ পুরা মীনমলম্ব-  
 নিনে। খলু খলুরগা চাকথোদা ধৌদোকশিংদো নীংশিংলুরগা  
 ওম্বোরা নীংঙমখিদ্দেদা। মহাচন্দাল নমথাক মপীদো।

ঐনা অফিসতা বার্ভোনসি হেক ফংবগা নঙবু কোয়থী  
 থিবনে। অছদা ময়ান্না নঙ ছুটি লৌথ্রে হায়রকএ। অদৈ ঐম্বু  
 ওসি ছুটি লৌথোকগা লাক্সিসিনী নঙগা জারী শাকুগে হায়ছনা।  
 নঙগী থবক মতাসিনা ওসিদি রারী শাবা শংগনি হায়বা থাজ্জ্রে।  
 ঐ চংলগে।

—করে করে চংলোকো। ঐ থিম্বোকুরোই।

( মখোয় অনীনা রারী শাবদো ঐনা লৈয়িবা কাগা থংনবা  
 কাদনি। মছদা তাহৌবনি। )

( ২০ )

**৩। মতুম মচাধো কংহৌয়বা নত্রাও ?**

—বন্ধু! ঐ রারী অমা লীগে হায়বা।

—লীরোনে। তাগে।

—ছইরেম তাতোমালসে চাবদা যাম চোম্বীবো। নহালদো

ঐথোয়গী ভূপীমচা চিত্রাগী মঙানি চাককৌবা থোকই হায়বা ।  
মতুদা মাগা ঐগা থংননা হেক ফস্মীমতুনা চায়ে । দোনা  
অচৌবা অনী শুদতুনা অমখক্তা ঐথোয় অনীগী ডাথোংবতু  
পুল্পপনা বামোন পুজারী অতুনা হাপ্পলস্মে । ডাথোংবদি ডা  
মতুম অচৌবা তাউরগা থোংবীতুনিমে মহীকাস্ত দোনা থল্লা  
হাপ্পলস্মে । মানা কমদৌগে হায়বু মতুম অনীতুদৈ খরা চাউবা  
অমা খল্লগা লৌতুনা চাখিবৈ রানীসে । ও! মতুমতা নতুনা  
অয়াওবা মহীমখৈসু মানা লৌইনা তোং চাথোকখিবা । ঐনা  
হাল্লা লৌবা তারদি অপীকপা খন লৌনি হায়বা । ওহোয়াক্সা  
চাবদা চোপচত্ৰবা হায়নিমা ।

—বন্ধু ! বন্ধুনা হাল্লা লৌরবদি অপীকপা মতুম খন লৌনি সিনিমে ।  
বন্ধুনা পামলিসি মতুম মচানিমে নত্ৰাও ? মানা অচৌবা  
লৌত্ৰবনিমা বন্ধুনা অপাস্থা অপীকপা মতুমতু ফংলেদনা মান্দ্রাও  
অক্ষানি হায়বা কৈসু কায়দেনা ।

(রেকোড' লৌবা লাকপা মীশিংদৈ তাজহৌবনি)

( ২১ )

## লৈশাবী হনুবাগী কমচাক ষাঙবা

থৌবালদনি । খুল মমিংমক্তি পনজররোই । জগোয় রাস  
অমা শাল্লদৌরি ভাবোকা থল্লা তিল্পে ওরং ওরং ।

ইক্ষালদৈ বাঁশী থোংবা লাক্সিতুনা তৌরমলিবা অতু উবদা  
ওক্সিতুনা মনাক্তা লৈরস্থা ভূপামচা অমদা হংডি “ইবুংঙো নহোয়

নহোয় খুল অসিবু হনুবীন্স মশম কোয়না কক্কাগা লৈশাড্ৰদি জগোয় মকোক চিংনদবরা? জগোয় যাওবা য়াড্ৰা? চংনদবরা?”

নুপামচাছনা “মকোক চিংলিবী নুপীসে লৈশাবী অশেংবনে । সত্য লৈশাবীনে অওইমকী । হনুবী মৌনা মশম ককথংপা নভেয়ে ।” খুশ্মী ।

খর তুং ওইরপা লেপলিবা পাখং অছনা মখা তাথরকই—  
“মকোক চিংলিবী লৈশাবী অসে অসিদৈ হেন্না মনায় খুইরবা লৈশাবী অমসু তুরেল রাংমা অসোমদা লৈ । হৌজিক জগোয় মকোক চিংলিবী অসিনা চহী ৪৬ গুরে । তুরেল রাংমৈ লৈশাবী অছনা চহী ৪৮ গুরে মখোয় অনীনা চহী ৫০/৫০ গুরকান্দা খুলসি ফমচাক খাঙগদৌরিনি । ফমচাক খাঙবছ চাদৌই খুলসিগী নহা-রোল মথৈদি নহোয় অনীগী চহী পাছনতা লৈরবনি ।”

বাঁশী খোংবনা ভাব তারক্কছনা—“ওহ ! আই সি ।”

( রেকোড' লৌবা লাকপা মীনা ঐডোন্দা লীরহনি । )

( ২২ )

### ফুটানি ঈরাঙ্কবা

নুপী অঙাংদা নোশাঙহা খোনা ফবা নুপা অমনা মাগী নুপীদা হায় ঈঙসি ঐ একাগাডী তোংছনা চংকে সিনেমা য়েঙুগে হায়রছনা থোঙউপ কাপ লংনু থাবা অমা তোং, খুদাং ঘরী শি, শামতুগী ফজবা ফুরিং লিং শামতুগী ইনফি অমা ফজনা থুপ লেংবান্দা যান থোরকই । লেন্না কুমথরকই যুমগী দারীবান্দে । শুমাঙদা ঝিল্লিবা ওসাই অয়ুক্কাগী হৌনা তরুবা একাগাডী অছ তাপ

পায়ছনা উন্তোকখি। শুমাঙ মতোন্দৈ গাড়ী তোংখংখি। হেক  
তোংখংখিগা জবোং হায়বা হৌথবা মখোল অমা পুথীরোমদা  
তাখি। মুপাছ পুথীদা একাগাড়ীনে করিনে তাছনা লুফেং লুফেং  
তাউছনা পুথী ময়ায় য়ৌথ্রে।

মুপাছ একাগাড়ী তোংবা হৈতবা মীওইনি। ময়ান্না থোনবা  
উবদা লাঙ্গবোই নীং তোংলুবনি।

( ২৩ )

## উচেক মানবা লাই

পাখংমচা অমনা খনবা য়ুমছদা লোইবা য়েনবী অচৌবা  
অম। হুরাল্লগা থোংছনা চাগে খন হুরাল্লে। মখোয়গী মনীংদা লৈবা  
রাপল মরুমদা য়েন্দু হিংনা মতু অছ কোগোক কোক্লা ফোইদোক্রে।  
পুমডৌ ভৌরে য়েনছ মঙং অমা ওইরে। মতু ফোইবা লোইরা  
কান্দা পাখং অছনা য়েনছই মশাদা করস্বা মফমদা মতু হৌরিবগে  
য়েংডি ওন ওন্দুনা। মছদা য়েন অছ পাখংছগী মখুংতগী নাস্থোজুনা  
চোনথ্রে। য়েনছনা হান্না লৈরস্বা য়ুমছগী ইংখোলদা চোনশিনথ্রে।  
য়েন মপু অশেংবছনা মখোঙ অনী পানবা ভৌশ্রোক ভোবা য়েনছনা  
চোনশিল্লকপদা লাই মখোঙ ২ পানবা উচেক মানবা অমা চোল্লকলে  
হায় কিছনা থোঙ লোন খাঙখি।

